

راه یافتن فیلم آمیتا باچان علیه آمیتا باچان به کارگردانی مردادسهمی در جشنواره امید

فیلم‌های راه یافته به بخش فیلم یازدهمین جشنواره فیلم کوتاه و عکس دانشجویی امید اعلان شد

به گزارش خبرنگار گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، فیلم‌های راه یافته بخش فیلم ملی یازدهمین جشنواره فیلم کوتاه و عکس دانشجویی امید اعلام شدند. علی نوری اسکویی، محمد حمزه‌ای و رضا نجاتی فیلم‌های این بخش را در ۴ گروه داستانی، مستند، تجربی و انیمیشن انتخاب کرده‌اند. دبیر جشنواره با اشاره کرد تعداد آثار دریافتی در بخش‌های مختلف جشنواره را بالغ بر ۶۲۵۷ اثر اعلام کرد و ۹۲ کشور جهان را متقاضی حضور در جشنواره برشمرد.

مهرداد سهمی افزود این دومین بار است که در جشنواره بین المللی امید شرکت میکنم در دوره دهم با فیلم کوتاه تجربی یک آن و در این دوره با فیلم مستند آمیتا باچان علیه آمیتا باچان این روزها در فیلم‌های مستند می‌بینیم که کارگردان‌ها به دنبال بازی گرفتن از سوژه‌های خود هستند و یا اینکه برای تأثیر گذاشتن بر روی مخاطب به دنبال خلق لحظه‌های احساسی در فیلم خود هستند اما من در ساخت این مستند سعی کردم هر چه که هست را به نمایش بگذارم و به اصل ماهیت سوژه پایبند باشم که قطعاً یکی از رسالت‌های سینمای مستند هم همین موضوع هست.

وی افزود: اما در ساخت فیلم همیشه به دنبال شکل روایت به صورت‌های متفاوت بودم و در مورد ساخت و کارگردانی این مستند به دنبال تکرار آن چیزی که در همه مستندهای معمول و رایج می‌بینیم نبودم و امیدوارم با نگاهی متفاوت و ذهنی خالی از چهارچوب‌های قراردادی و از پیش تعیین شده به تماشای این مستند بنشینیم.

در فیلم «آمیتا باچان علیه آمیتا باچان» عوامل تولید، مشاور کارگردان: مسعود احمدی، کارگردان و تهیه کننده: مهرداد سهمی، تدوین و صداگذاری: شیما پورسهم الدین، تصویربردار: مهرداد سهمی، صدابردار: محمدعلی بشنام، منشی صحنه: فائزه جباری، عکاس: احسان پارسا، مترجم: زهره شمسی، علی اکبر شمسی و طراح پوستر: محمدعلی بشنام هستند.

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و عکس دانشجویی امید به همت معاونت فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و با مشارکت ستاد مبارزه با مواد مخدر و به دبیری مسعود مکاری در تابستان ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.