

خلاقیت موجب بیان تازه و زیبا در اثر هنری می شود

برگزاری سومین پاتوق عکس شیراز با بررسی سیمای عشایر فارس

سومین پاتوق عکس شیراز در راستای نقد، بررسی و مرور آثار فرحناز مقیمی سارانی عکاس و کارشناس روابط عمومی شرکت نفت زاگرس جنوبی با رویکرد «سیمای عشایر فارس» به همت دفتر شیراز انجمن سینمایی جوانان ایران با همکاری کانون جهانگردی و اتومبیل رانی استان فارس برگزار شد.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، امین ملک زاده کارشناس این پاتوق با بیان اینکه عکاسی مستند بر پایه عینیت گرایی تعریف می شود گفت: اصولا عکاسی مردم نگارانه و بخصوص عکاسی در فضاهای عشایری و روستایی نیازمند این است که از قبل در مورد وضعیت زندگی و پیشینه ی فرهنگی آن مردم مطالعه ی کافی کرده باشیم. محیط را باید خوب بشناسیم. اطلاعات بعدی را در خود محیط به دست می آوریم.

وی با اعلام اینکه هیچ کادری نمی تواند تمامی واقعیت را نشان دهد افزود: در این نوع عکاسی هر چیزی که در محیط وجود دارد می تواند موضوع باشد، چشم اندازهای اطراف، خوراک مردم، پوشاک آن ها، خانه ها، کوچه ها و هرچه که در آنجا وجود دارد. این استاد عکاسی اضافه کرد: لباس ها می تواند معرف ایل یا طایفه و قومی باشد که سوژه به آن تعلق دارد. خصوصیات فیزیکی و ظاهری افراد ممکن است تیره و طایفه ی آن ها را معرفی کند. فرم و رنگ و شکل عناصر و اشیاء موجود در محیط از طرح و بافت و فرم پارچه ها و دست بافت ها گرفته تا معماری، آداب و رسوم و رفتارهای فردی و جمعی و بسیاری چیزهای دیگری می تواند معرف تبار و قوم افراد باشد.

ملک زاده با بیان اینکه هیچ چیز حتی چیزهایی که ممکن است بسیار ساده و پیش پا افتاده بنظر آید بی اهمیت نیست افزود: خلاقیت موجب بیان تازه تر و زیبا تر در اثر هنری می شود، امتیازی برای بیان بهتر و دیده شدن بهتر اثر است و هیچ منافاتی با عکاسی واقع گرا ندارد.

به گفته شیشه گر مدیر انجمن سینمای جوان استان فارس، قرار است سلسله نشست های «پاتوق عکس انجمن سینمای جوانان شیراز» سه شنبه ها به صورت ثابت هفتگی و با مشارکت موسسه ایرسا در تالار عکس خانه جهانگردی شیراز با هدف نقد، بررسی و مرور آثار عکاسان استان فارس برگزار می شود.

تالار عکس خانه جهانگردی شیراز در بلوار شهید چمران، بعد از بیمارستان اردیبهشت، نرسیده به کوچه ۳۲ قرار دارد. شرکت برای عموم در این برنامه آزاد و رایگان است.