گزارش خبر
NEWSREPORT
کد خبر: ۴۵۷۴۲۴
پنج شنبه ۶ مرداد ۱۴۰۱ ۱۷:۴۳

معرفي مجموعه شعر طنز «تشويق اذهان عمومي» از رضا رفيع، نشر مرواريد/۱۴۰۱

حقد و حسد و كدورت و كين ممنوع!

شركت سهامي طنزآوران ايران زمين، اين هفته با انتشار دو كتاب از انتشارات وزين «مرواريد» كه ديروقتی است دارد يواش يواش، ناشر تخصصي طنز فارسي مي‌شود، رونق تازه‌اي به خود گرفت.

به گزارش خبر، اکبر اکسیر در یادداشت ارسالی با موضوع "حقد و حسد و کدورت و کین ممنوع!" به پایگاه خبری گزارش خبر آورده است؛
شركت سهامي طنزآوران ايران زمين، اين هفته با انتشار دو كتاب از انتشارات وزين «مرواريد» كه ديروقتی است دارد يواش يواش، ناشر تخصصي طنز فارسي مي‌شود، رونق تازه‌اي به خود گرفت.
زحمت هر دو كتاب را سركار خانم ايلي و تينا حسامي برعهده داشتند كه از بابت سليقه و دقت نظر فوق‌العاده‌شان جای سپاس دارند. اولي از استاد رضا رفيع با نام «تشويق اذهان عمومي»است و دومي نيز از اكبر اكسير با نام «جوجه كلاغ‌ها، سياه به دنيا نمي‌آيند، بعداً سياه مي‌شوند!»
اينجا فعلاً كتاب اول را معرفي مي‌كنم تا طبق نظريهٔ معروف ترك‌زبان‌ها عمل كرده باشم كه فرمودند: «اَل، اَلي يويار ـ اَل دَه قايي‌ديپ اوزي يويار». عجله نكنيد؛ زيرنويس دارد!

ترجمه‌اش همان نان قرض دادن است يا از هر دست بدهي، از همان دست مي‌گيري!... و ترجمهٔ صميمانهٔ لری اش هم اينكه: دست، دست را مي‌شويد، دست هم برمي‌گردد صورت را مي‌شويد!
خلاصه اين كه استاد رضا رفيع، حق بزرگي به گردن طنز ژورناليستي ايران دارد. از سردبيري هفته‌نامه گل‌آقا و دنیای طنز گرفته تا اين سال ها كه چندين ستون و دفتر و دستك در نشريات مختلف و صدا و سيما داشته؛ همچون برنامهٔ پر مخاطب قندپهلو و نيز شكرخند و قندستان و...در فرهنگسراها كه خلاصه محبوبيت فراواني كسب نموده است. از سوي ديگر، ايشان با انتشار بدون وقفه و پانزده سالهٔ ضميمه «ادب و هنر» روزنامه اطلاعات هم سهم بسزايي در پرداختن به شعر و داستان و طنز و موسيقي ايران زمين دارد.
بگذريم. به هرحال جديدترين اثر ايشان، «تشويق اذهان عمومي» در برابر تشويش اذهان عمومي است كه در بالا عرض كرديم. اين كتاب، مجموعه‌اي است از شعرهاي طنز و ـ به گفته خودش ـ تحفه نطنز عالي جناب رضا رفيع كه طبق معمول حلاوت ديگري دارد.
روي جلد اين مجموعه نيز كار دستان استاد احمد عرباني، كاريكاتوريست زبردست و پيشكسوت ايران است كه داخل طرح، تصويری هم از كتاب قبلي آقاي رفيع با نام «عشق با سس اضافه» را در دست دارد.
در اين كارتون و كاريكاتور، طنزپرداز ما با يك دست مشغول دفع موش‌دواني ديگران است كه چهره شان مشخص نيست، و با دست ديگرش سرگرم ترسيم طرح لبخند بر لبان كارمندان اخمو و عصبي دولت مي‌باشد.
استاد عرباني با سياه چرده كشيدن صورت آقارضای ما، گويا به طور ضمني خواسته بگويد كه: من شرمنده مردم شريف ايران هستم و براي بيان درد مردم تلاش مي‌كنم تا روسياه نباشم!
البته تا به حال چندين مجموعه از طنزهاي ژورناليستي استاد رفيع،به نظم و نثر، چاپ و منتشر شده كه هر يك گوشه‌هايي از تيزبيني و شيرين‌كاري‌هاي اين شهر آشوب را نشان مي‌دهد. اما آنچه كه در محافل و مجالس براي استاد رضا رفيع امتياز كسب نموده است، بداهه‌گويي ها و حاضرجوابي‌هاي اوست كه در آنِ واحد صادر مي‌شود و خنده از لب‌ها مي‌رباید.
باید اذعان داشت كه طنز و فكاهه‌هاي آقارضای رفيع، از قداست خاصي برخوردار است. او به هر وسيله ای براي خنداندن خلق متوسل نمي‌شود. به پاكي قلم عقيده دارد و اين چنين است كه نثر و شعر و برنامه‌هاي تلويزيوني او با رعايت تمام خط قرمزها، موفق و كامران بوده و ديده شده. در پايان، موفقيت اين خنده‌ساز طنزپرداز را با آوردن شعري از اين مجموعهٔ شاد آروزمندم. غزلي با رديف ممنوع!

در حاشيه عبور ماشين ممنوع
حق و حسد و كدورت و كين ممنوع
ممنوع زياد هست، اما ذكرش
جز يك دو تا سه به گلچين ممنوع
هر جاكه سياستش نه شرقي ـ غربي است
نزديك‌شدن به بوش و پوتين ممنوع
وقتي كه مريض رفتني شد، غير از
آوردن مرده‌شو به بالين ممنوع
چون موجب مفسده‌ست اشعار لطيف
توصيف دقيق ساق سيمين ممنوع
وقتي كه محرّك است برخي حركات
هر حركت موزون، مثلاً اين....ممنوع!
هر حركت موزون همراه با قر كمر خشكيده!