

یادداشتی از محمدحسین فلاح زاده

## راهیابی فیلم سینمایی "آفتاب گرگ و میش" به جشنواره بین المللی فیلمهای ورزشی

فیلم سینمایی آفتاب گرگ و میش که پیش از این در جشنواره ملی فانوس و جشنواره بین المللی فیلم شهر منتخب شده بود اینبار در جشنواره فیلمهای ورزشی با دیگر آثار رقابت می کند

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، فیلم بلند داستانی "آفتاب گرگ و میش" به تهیه کنندگی و کارگردانی محسن دانشور بیری از شیراز به بخش مسابقه فیلم های بلند داستانی سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلمهای ورزشی ایران، راه یافت

این فیلم که پیش از این در پنجمین دوره جشنواره ملی "فانوس" بخش استانی موفق به دریافت لوح و فانوس بهترین فیلم بلند در بخش (آزاد سینمایی) شده بود این بار موفق به حضور در سیزدهمین دوره جشنواره فیلمهای ورزشی ایرانی در بخش فیلم بلند داستانی شد. شایان ذکر است که فیلم هم اکنون در هشتمین جشنواره بین المللی فیلم "شهر" در بخش فیلم های بلند سینمایی در حال رقابت با آثار سینمایی دیگر می باشد.

محسن دانشور بیری "تهیه کننده و کارگردان" این فیلم راجع به فضای کار گفت:

آفتاب گرگ و میش روایتگر مسائل و مشکلات زندگی شهری، به واسطه مهاجرت های اجباری که از روستا به شهر صورت گرفته، می باشد. وجه برجسته این اتفاق تبعاتی است که به واسطه زیست شهری متوجه انسان های طبقه ضعیف جامعه می شود و زیست شهری برای این افراد که صرفا بخاطر جنبه معیشتی، به شهر مهاجرت کرده اند گران تمام شده و ممکن است این دست از انسان ها را که در طلب مدینه فاضله ای برای خانواده ی خود بوده اند به ناکجا آباد بکشاند. این به دلیل عدم آگاهی از شرایط و آسیب های اجتماعی شهری و از همه مهمتر تفاوت های فرهنگی در دو جغرافیای زیستی(شهری، روستایی) است.

"آفتاب گرگ و میش" قصه ی زندگی روزمره ی شخصیتی روستایی به نام هرمز خیری می باشد که برای به دست آوردن یک شغل و زندگی آرام مجبور به مهاجرت از روستا به شهر می شود و در شهر اتفاقات ناخواسته ای برایش رقم می خورد. در این فیلم مجتبی رنجبر، طاهره شریفی، آوا فرمانی، هادی دهقان، پریسا درافشان، فلما معلمی، مریم الله وردی و محسن نگهداری ایفای نقش می کنند.

سایر عوامل این فیلم عبارت است از: تهیه کننده و کارگردان: محسن دانشور بیری نویسنده: محمدناصریراد/ مجتبی رنجبرمجری طرح: شرکت فیلمسازی طهاگستر فاخر(احمدرضا مسعودی)جانشین تهیه: لیلیا اشرفی\_ زنده یاد ایرج جمشیدپور سرمایه گذار: لیلیا اشرفی\_ محسن دانشور بیری مدیر فیلمبرداری: محمد ناصریراد دستیار فیلمبردار: امیر اکبری مدیر صدا برداری: مجتبی عزت حقیقی/ دستیار صدا: یوسف رضایی برنامه ریزان: قاسمعلی عابدی/ طاهره شریفیدستیاران کارگردان: محمدرضا محبی/زهیر سقاچی/مهدی دانشور بیریمنشی صحنه: فائزه کریمی طراح صحنه و لباس: محمد ناصریراد دستیار صحنه: سام بختیاریدستیار لباس: سهیلا زارعیعکاس: محمدحسین فلاح زادهطراح پوستر: بهاره دری\_ پروانه دریتدوین و صداگذاری: محسن دانشور بیری/محمد ناصریراد دستیار تدوینگر: امیررضا دانشور بیری مدیر تولید و تدارکات: علی اصغر زارع/علیرضا دلاور اردکانیموسیقی: آراد آبادانیطراح چهره پردازی: زهرا ناگرزادهاجرای چهره پردازی: امید سلطانی نژاد/سحرکارگر فراغهماهنگی پیش تولید: زهره زمانیروابط عمومی: ساسان حیدرپوربا تشکر از: مسعود احمدی/علی بلندنظر/محسن فلاح زاده/اصغر برقه/شیوا بافهم/محسن نگهداری

جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی ایران نماینده انحصاری فدراسیون جهانی فیلم و تلویزیون ورزشی است که به منظور رقابت بین فیلمسازان، برنامه سازان، کشف استعداد های جوان و معرفی چهره های خلاق در هفته ی آخر تیرماه ۱۴۰۱ همزمان با هفته ملی المپیک برگزار می شود.