گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۴۵۷۱۷۹
سه شنبه ۲۱ تیر ۱۴۰۱ ۶:۱۹

با توجه به ضرورت پرداخت به ریشه های فرهنگی؛

پروانه ساخت فیلم چهاردهی صادر شد

جواد گرانمایه فیلمساز شیرازی:توجه به ریشه های بومی و احترام به عقاید عامه مردم بدون قضاوت آنها وفقط وفقط سعی در زنده نگه داشتنشان از مسئولیت‌های بارز و شاخص اصحاب رسانه وفرهیخته گان می باشد.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ و هنر گزارش خبر، جواد گرانمایه فیلمساز شیرازی درباره ی ساخت اثر جدیدش گفت: فیلمنامه "چهاردهی" کوششی است در پدیدار نمودن، سنت و مراسمی ریشه دار آیینی ـ ملی . مراسمی که بازگو کننده اختیار مردمان با درایت ایران زمین در انتخاب متفکرانه دین اسلام و مذهب تشیع است که همانا بیان کننده فرهنگ ریشه دار و میل به بندگی به وحدانیت را در عرصه تاریخ این سرزمین می باشد.

گرانمایه افزود: موسسه فیلمسازی همای فیلم پارس با مدیریت اینجانب با افتخار بیان می نماید که از اکنون و تا همیشه در احترام به فرهنگ بومی مردمان ایران زمین کوشا بوده و در زنده نگاه داشتن نیایِ پدری و زبان مادری جهد و تلاشی ، ایرانی را سرلوحه خود قرار دهد.
گرانمایه ادامه داد: فیلمنامه چهاردهی با مجوز ساخت از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با معرفی نامه به شماره ۱۴۰۱۲۰۷ مورخ ۱۴۰۱/۴/۷کار مشترکی است به قلم سیده لیلا سادات و مازیار ایرجی و به کارگردانی جواد گرانمایه خلاری صاحب امتیاز موسسه فیلمسازی همای فیلم پارس با عنایت از پرودگار یکتا، تولید فیلمنامه مذکور را در زمان مقتضی آغاز می نماید .
موسسه فیلمسازی همای فیلم پارس با مدیریتی مدون و برنامه ریزی های مستمر، به زودی خود را در راهیابی پروژه های تولیدی در عرصه جشنواره ها و اکران های ملی و بین المللی شاخص معرفی می نماید.
از جمله پروژه های آینده و آماده برای تولید فیلم سینمایی باندهای تحریم با رویکردی اجتماعی و آثار تخریبی انسانی تحریم های بی شرمانه دول غربی از جمله آمریکا در بطن جامعه می باشد (لازم به ذکر است این پروژه پتانسیل یک سریال بیش از ده قسمت را دارا می باشد).
شایان ذکر است: در آینده قصد ساخت پروژه بین المللی سینمایی "زیبا چشم" را دارم، اثری که با نگاهِ تبادل فرهنگ و گفتمان تمدن ها و تاریخ مشترک سرزمین های فلات ایران با مشارکت تاریخی کشورهای عراق، سوریه، لبنان و فلسطین به کوشش پژوهش میدانی و قلم سیده لیلا سادات و مازیار ایرجی صورت پذیرفته است.