گزارش خبر
NEWSREPORT
کد خبر: ۴۵۷۰۶۴
چهارشنبه ۱۵ تیر ۱۴۰۱ ۸:۵۲

یادداشتی از مهرداد صدرنفیسی؛

نقدی بر فیلم کوتاه خش

فیلم کوتاه خش؛ اثریست که در مکتب روان‌شناختی به مصائب پسرکی ناهنجار می پردازد.

به گزارش خبر، مهرداد صدر نفیسی در یادداشت ارسالی با موضوع "نقدی بر فیلم کوتاه خش" به پایگاه خبری گزارش خبر آورده است؛
دیروز در حاشیه روز دوم هفته فیلم و عکس شیراز، در سینما فرهنگ به تماشای فیلم کوتاه "خش" نشستم. هفته ای که متولی آن انجمن سینمای جوان شیراز است.
فیلم با پلانی خش دار آغار می شود. پلانی که از همان ابتدا نوید فیلمی همچون سوهان روح را می دهد.
پسرک با کلید روی ماشین خش می کشد و با سنگ شیشه می شکند. او از هیچ تلاشی برای ناهنجار بودن فروگذاری نمی کند. اما این همه ماجرا نیست، چرا که صاحبخانه شیشه شکسته و همچنین صاحب ماشین آسیب دیده در سرنوشت روحی او تاثیرگذار هستند.
ناگفته پیداست اثر حسن دهقانیان، مصائب پسرکی را نمایش می دهد، که او مقصر نیست؛ بلکه بر خلاف سوژهایی از این دست باید تقصیر را در شاکله رفتاری مادر او یافت.
مادری که بنا به دلایل زیادی رابطه ی پنهانی با مردی سن بالا دارد. او سعی در مخفی کردن این موضوع از پسر خویش دارد و همواره به دنبال راهی است تا برای خویش خلوتی بیابد.
این در حالی است که پسرک روز به روز بدتر شده، و تا آنجا پیش می رود که صحبت های مادر خویش در صدای شیر آب و سیفون دستشویی گم می کند.
پسرک قصه در طول فیلم دیالوگ نمی گوید، چرا که او تبدیل به فردی خودخور و انتقام جو شده است که حتی مادر خود را بر نمی تابد.
فیلم دارای نقاط قوت زیادی است. نقاط قوی که در نوع پرداخت به قصه، ایجاد اضطراب در سکانس پایانی فیلم، بسط موضوع ناهنجاری به ابعاد دیگر اجتماع به وسیله صدای رادیو و در آخر ماهرانه به تصویر کشیدن سکانس دویدن مادر و مرد در پله ها، خلاصه می شود.
در عین‌حال فیلم دارای نقاط ضعفی است. نقاط ضعفی که در موارد زیر نمایان است:
بازی گرفتن از کاراکتر مادر، غیرقابل کنترل شدن حرکات دوربین در پلان جستجوی مادر برای فرزندش، بازی تصنعی کاراکتر زن صاحبخانه، نبود توجیهی برای کاراکتر پیرمرد سیگار به دست و...به صورت کلی باید نوشت اثر خش می تواند نمره قبولی را کسب کند و همچنین انتظار آثار بهتری از این کارگردان و نویسنده خوش آتیه داشت.