گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۴۵۷۰۰۹
یکشنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۱ ۷:۳۵

گفتگو با "گوهر غریبی" تهیه کننده ، کارگردان و بازیگر سینما و تلویزیون

در این گفتگو به پای صحبت‌های خانم بازیگر از خطه‌ی پر افتخار فارس نشسته و با او مصاحبه‌ای خواهیم داشت.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، گوهر غریبی، تهیه کننده، کارگردان و بازیگر سینما و تلوزیون فعالیت خود را از سال ۶۳ با تئاتر در شهرستان مرودشت شروع کرد.

در ابتدا خودتون را معرفی کنید و بفرمایین از چه سالی فعالیت خودتونو شروع کردید؟

گوهر غریبی هستم، تهیه کننده، کارگردان و بازیگر سینما و تلوزیونبنده فعالیت خودم را از سال۶۳ با تئاتر در شهرستان مرودشت شروع کردم و اجراهای زیادی در سالن سینمای شهرستان مرودشت داشتم که همه این اجراها برگرفته از اتفاق‌های واقعی جبهه و جنگ بود.

قبل از ادامه دادنم من یک بسیجی فعال از دوره جنگ تا به حال بوده‌ام و هستم و برای این مرز و بوم احترام‌ها و ارادت زیادی قائل هستم، بنده نفس کشیدنم را مدیون خون شهدا و رزمندگان و اسرای جنگ تحمیلی میدانم، خودم از خانواده مذهبی و خانواده شهید هستم و افتخار میکنم به اینکه یک هنرمند بسیجی هستم. این کار ادامه داشت تا سال ۸۸اجراهای تئاترم با اساتید زیادی در شهرستان مرودشت و شهر شیراز و چند اجرا در شهرهای مختلف کار کردم.

متاسفانه بنا به مشغله چند سالیست که بازی در تئاتر را کاداین کار ادامه داشت تا سال ۸۸، اجراهای تئاترم با استادان زیادی در شهرستان مرودشت و شهر شیراز و چند اجرا در شهرهای مختلف ادامه دادم و چند سالیست که بازی در تئاتر را کنار گذاشته و کار تصویر را شروع کردم.

خانم غریبی چی شد که وارد عرصه‌ی بازیگری سینما و تلویزیون شدین و چه کارهایی رو کار کردین؟

در سال ۸۸ کار تصویر را شروع کردم که اولین کارم را با هادی رمضان پور در فیلم کوتاهی به نام "آن بوی مشک" شروع کردم. در این کار نقش مادر چند دانشجو را ایفای میکردم و هیجان بازی مقابل دوربین در من از همین کار کوتاه شروع شد.

بعد از آن کار کوتاه تا الان حدود ۱۶ تله فیلم و ۳ سریال و چندین فیلم کوتاه جشنواره‌ای و چند مستند برای کارگردان‌های مختلف بازی کرده ام.

برخی از این فیلم ها عبارت اند از:

تله فیلم واتاب به کارگردانی دانیال علی زاده که در کنار خانم گیتی معینی ایفای نقش داشتم.

سریال سری اولی‌ها به کارگردانی مصطفی نامجو که نقش همسر دکتر ساختمان آپارتمانی را داشتم و همبازی شهربانو موسوی بودم.

کار مهم بعدی من سریال کوچه هفت پیچ بود با کارگردانی آقای نیکو منش که در این اثر بعنوان میهمان بازی کردم. و همچنین کار بعدی در سریال هلل یوس به کارگردانی مصطفی نامجو که جزء نقش اولی‌های این سریال بودم و در کنار سید جواد زیتونی که نقش برادرم را ایفا کردند به ایفای نقش پرداختم.

در ادامه تله فیلمی به نام "آدم‌های متفاوت" به کارگردانی آقای داوود نوروزی ایفای نقش داشتم که در این اثر نقش همسر رضا توکلی چهره برجسته سینما و تلویزیون رو ایفا کردم.

در این اثر در کنار بازیگرانی چون استاد خلج، نیما شارخ شاهی، سولماز حصاری و نیوشا مدبر نقش آفرینی کردم که به صورت مداوم این اثر از شبکه‌های مختلف در حال باز پخش است.

در تله فیلم میعاد به کارگردانی مصطفی نامجو که یک اثر ارزشی و دفاع مقدسی بود ایفا نقش داشتم در این اثر نقش همسر استاد مهدی فقیه رو بازی کردم. تمامی بازیگران این تله فیلم همگی نقش پسران، عروسان، دختران، دامادها و نوه های مرا بازی میکردند. و کار بعدی‌ام در تله فیلم سایه غم به کارگردانی مهدی خادمی اردکانی ایفای نقش داشتم، که در آنجا نقش یک روح مادری را بازی کردم که فرزندانش در مدام با یاد و خاطره‌ی مادر زندگی میکردند و بازیهای من طوری بود که مدام به خواب بچه ها می آمدم و آنها با یاد نام و خاطره مادرشان زندگی میکردند. سایه های غم در شهر اردکان به اکران عمومی در آمد. همچنین در تله فیلم پنجمین گلوگاه به کارگردانی آقای خرسندی ایفای نقش داشتم که در این اثر نقش همسر بهزاد رحیم خانی رو بازی میکردم.

در این اثر از خانواده مرفه ای بودم و کاراکترم به دلیل موقعیتی که داشت حرف اول را میزد چرا که همسر من در این اثر رئیس قاچاقچیان بود و نوچه های زیادی را خرج و مخارج میداد.

در تله فیلم گمگشته به کارگردانی مجتبی اله مرادی دوباره در کنار استاد مهدی فقیه و جمعی از هنرمندان شیرازی ایفای نقش داشتم.

در تله فیلم هوای پدر ساخته ی اسماعیل راد در کنار زنده یاد فرهیخته و هنرمند برجسته سینما و تلویزیون استاد پرویز پورحسینی و سولماز حصاری و جمعی از هنرمندان شیرازی ایفای نقش داشتم.

و در در تله فیلم بیداری در خواب ساخته ی سید حجت الله حسینی در کنار بازیگران برجسته سینما و تلویزیون نظیر خشایار راد، مهدی امینی خواه، شراره رخام و ساقی زینتی ایفای نقش داشتم.

از سوابق کارگردانی خودتون هم بیان بفرمایین.

تا به امروز سه اثر با محتوای ارزشی به نام های تله فیلم "بوی پدر"، فیلم کوتاه "رقیه خاتون" و تله فیلم قصاص را ساخته ام و تهیه کننده‌گی این سه اثر را خودم به عهده داشته ام.

حرفی یا صحبت برای پایان مصاحبه اگه دارید، بفرمایید.

ممنونم از شما، صحبت خاصی ندارم فقط از سرمایه گذارها میخوام که مرا در هنرم یاری کنند تا بتونم کارهای بزرگ مثل آثار سینمایی و سریال های تلوزیونی با مضمون عفو و بخشش در جامعه، بسازم.

مطمئنم مردم با دیدن این قبیل اثر میتونند خودشون رو راضی کنند تا ببخشند و عفو کنند.