

انجمن تعزیه در جایگاه متولی مردمی، هدایتگر و جریان ساز این هنر است

سید رسول موسوی‌نژادیان در دیدار با هیئت رئیسه انجمن تعزیه فارس گفت: تعزیه، با ویژگی تنوع هنری خود، بابد با بهره‌مندی از متون اصیل و صحیح نقش تعیین کننده ای در ترویج فرهنگ اهل بیت علیهم السلام ایفا کند.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، موسوی‌نژادیان ادامه داد: ویژگی مذهبی و مردمی بودن هنر تعزیه، با این که با همه هنرها پیوند دارد، هنری منحصر بفرد و بسیار تأثیرگذار است. همین دو ویژگی، تعزیه را نیازمند آموزش‌های پیوسته محتوایی و هنری کرده است. معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اشاره به نزدیک شدن ماه‌های محرم و صفر، بر آماده‌سازی گروه‌های تعزیه تأکید کرد و افزود: انجمن تعزیه در جایگاه متولی مردمی، هدایتگر و جریان ساز، می‌تواند بازوی توانمند اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در ترویج فرهنگ عاشورایی و اهل بیت علیهم السلام باشد. از سوی دیگر ضروری است توانمندی‌های هنری خود را برای تأثیرگذاری بیشتر، با برگزاری دوره‌های آموزشی و پرورش هنرمندان جوان، به سوی بالندگی و شکوفایی افزایش دهد و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این راه، انجمن را یاری خواهد کرد. گفتنی است در این نشست پیرامون شناسنامه‌دار شدن گروه‌ها، تکمیل بانک اطلاعات هنرمندان تعزیه، مشکلات انجمن، وجه هنری و عقیدتی و افزایش هماهنگی گروه‌های تعزیه در راستای بدعت‌زدایی و ترویج گفتمان اصیل اسلامی و شیعی، گفتگو شد.