

معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی خبر داد؛

تسهیل ورود کارگردانان فیلم اولی به سینمای حرفه‌ای

معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی از آغاز ثبت نام متقاضیان تأیید صلاحیت حرفه‌ای کارگردانی فیلم اول در باشگاه کارگردان‌های فیلم اولی‌های بنیاد سینمایی فارابی خبر داد.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، حبیب ایل بیگی معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی ضمن اشاره به آغاز ثبت نام و فرآیند تأیید صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اولی از ۱۱ تیرماه از طریق سامانه باشگاه فیلم اولی‌های فارابی اظهار داشت: با توجه به واگذاری روند تأیید صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اولی به بنیاد سینمایی فارابی، نیازمند طراحی فرآیندی بودیم که هم بتواند به افراد واجد شرایط ساخت فیلم خدمت‌رسانی کند و هم استعدادها را موجود در سراسر کشور را شناسایی و به سینمای حرفه‌ای کشور معرفی کند. در همین راستا سامانه احراز تأیید صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اولی در باشگاه فیلم اولی‌های بنیاد سینمایی فارابی طراحی و راه‌اندازی شده است.

وی با اشاره به مصوبه قبلی شورای مدیران سازمان سینمایی در سپردن مسئولیت تأیید صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اولی به بنیاد سینمایی فارابی مطابق اختیارات رئیس سازمان و حسب اسناد بالادستی و آئین‌نامه‌ها از استقرار دبیرخانه تأیید صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اولی در فارابی خبر داد و اعلام داشت: مرحله اول فرآیند تأیید صلاحیت متقاضیان کارگردانان فیلم اولی از تاریخ ۱۱ تیرماه و از طریق نشانی <https://fcfaval.ir> خواهد بود. ایل بیگی در ادامه تأکید کرد: با اصلاحاتی که دستورالعمل تأیید صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اولی داشته است تلاش شده تا مجموع فعالیت‌های فرهنگی و هنری افراد به ویژه تجارب آنها در تولیدات کوتاه، مستند و غیرسینمایی مورد توجه قرارگیرد که این دستورالعمل بر روی سامانه مذکور در دسترس است.

معاون سازمان سینمایی از ویژگی‌های استقرار این دبیرخانه در بنیاد سینمایی فارابی را تسهیل در بررسی صلاحیت‌ها، شفاف‌سازی روندها و فرآیندها و عدالت محوری در ایجاد زمینه مساعد برای همه استعدادها برای ورود به سینما عنوان کرد.

معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی ادامه داد: سابق بر این افرادی که تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار مشخصی نداشتند عملاً از چرخه ورود به سینما باز می‌ماندند، حتی اگر سرشار از استعداد بودند. لیکن در فرآیند پیشرو بنا بر این است که فارغ از جریان سرمایه همه افرادی که استعدادی در کارگردانی و فیلمسازی دارند بتوانند از شرایط ورود به سینما بهره‌مند شوند و از اینرو راه‌اندازی دبیرخانه تأیید صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اولی در بنیاد سینمایی فارابی را باید گامی در جهت تحقق شعار عدالت محوری دولت و سازمان سینمایی دانست.

ایل بیگی در پایان بیان کرد: تأیید صلاحیت حرفه‌ای امری جدا از فرآیند تصویب فیلمنامه‌هاست و در واقع هر فردی که متقاضی ورود به عرصه کارگردانی برای اولین بار است ابتدا باید صلاحیت او در شورای ذیل این دبیرخانه تصویب و سپس می‌تواند مانند سایر کارگردانان برای تصویب فیلمنامه خود به ارشاد مراجعه کند.

براساس این خبر، متقاضیان ساخت فیلم اول می‌توانند با مراجعه به لینک <https://fcfaval.ir/instruction.pdf> پس از مطالعه دستورالعمل و با توجه به شرایط مندرج در آن به سامانه مراجعه نمایند. ابتدا باید در سامانه، فرآیند عضویت طی شود و پس از انجام مراحل آن، با اطلاعات کاربری وارد سامانه می‌شوند و نسبت به تکمیل اطلاعات درخواستی اقدام می‌نمایند. در نهایت بعد از ثبت درخواست، صلاحیت متقاضی بررسی شده و به ایشان اطلاع‌رسانی می‌شود.

منبع: روابط عمومی سازمان سینمایی