گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۴۵۶۹۰۲
یکشنبه ۵ تیر ۱۴۰۱ ۱۴:۳۹

به قلم استاد اکبر اکسیر؛

هزارهٔ شعر، هزارهٔ شعر و شور و شعور

در هیاهوی اخبار جنگ و گرانی و بیماری و هزار درد بی‌درمان، تولید برنامه‌های دلنشین ادبی می‌تواند مرهمی بر دل‌های افسرده باشد و مخاطب را لحظاتی از مشکلات زمینی بکند و به عرش اعلای فراغت خیال و اندیشه‌ورزی بکشاند.

به گزارش خبر، اکبر اکسیر در یادداشت ارسالی با موضوع "هزارهٔ شعر، هزارهٔ شعر و شور و شعور" به پایگاه خبری گزارش خبر آورده است؛
شبکهٔ چهار، شبکهٔ فرهیختگان، همواره در اعتلای فرهنگ و ادب و هنر تلاشی چشمگیر داشته است. این شبکهٔ به قول استاد محمد صالح‌علا «محترم»، بانی نوعی از برنامه‌های گفتگومحور بوده که بر دل عام و خاص نشسته و کمبود تولید چنین برنامه‌های فاخری را در صدا و سیما تا حدی جبران کرده است.
در هیاهوی اخبار جنگ و گرانی و بیماری و هزار درد بی‌درمان، تولید برنامه‌های دلنشین ادبی می‌تواند مرهمی بر دل‌های افسرده باشد و مخاطب را لحظاتی از مشکلات زمینی بکند و به عرش اعلای فراغت خیال و اندیشه‌ورزی بکشاند.
پس به مسئولین محترم شبکهٔ چهار لازم است کارت صدآفرین بدهیم و گسترش برنامه‌های فاخر ادبی را از اولویت‌های برنامه‌سازان این شبکهٔ اندیشه‌دوست و هنرآفرین بدانیم.
به تازگی برنامه‌ای ادبی از شبکهٔ چهار پخش می‌شود که طراوت و تنوع سرشاری دارد. نامش «هزارهٔ شعر» است و بخش‌های متنوعی را شامل می‌شود؛ از جمله شعرخوانی توسط هنرمندان، یادی از شاعران گمنام و کم‌نام ادب فارسی، نقد کتاب‌های مهم شعر معاصر از اخوان سایه و فروغ و دیگران، بررسی ترانه‌های ماندگار قرن گذشته، سعدی‌خوانی و حافظ‌خوانی و هزاران نکتهٔ ظریف ادب فارسی با اجرای قدرتمندانهٔ استاد رشید کاکاوند از یکشنبه تا چهارشنبه ساعت هفت عصر بر روی آنتن می‌رود و ساعت ۱۲ ظهر فردایش تکرار می‌شود.
یکی از ویژگی‌های این برنامهٔ ادبی، ضبط خارج از استودیوی برنامه است که اغلب در بناهای تاریخی تهران و فضاهای قدیمی با معماری خاص فیلمبرداری می‌شود و لحظات نوستالژیکی می‌آفریند.
در هزارهٔ شعر، شعر طنز جایگاه خاص خود را دارد. در دورهٔ جدید از پخش هزارهٔ شعر، نام‌های معتبر شعر و طنز و موسیقی و ترانه و... در کنار دکتر رشید کاکاوند لحظات دلپذیری برای مخاطب آفریده‌اند که مورد نیاز رسانهٔ ملی است و بر اعتبار چنین برنامه‌هایی می‌افزاید. کمتر علاقمندی یافت می‌شود که بعد از ملاحظهٔ برنامهٔ هزارهٔ شعر، آن را تا آخر تعقیب ننماید؛ چون برنامه از قسمت‌های کوتاه متنوعی تشکیل شده که به هیچ عنوان خسته‌کننده نیست.
تنها موردی که می‌توان بر آن خرده گرفت، زمان پخش برنامه است. ساعت ۱۹، ساعت مناسبی برای پخش برنامهٔ ادبی نیست که امید است نسبت به تغییر آن اقدام نمایند.
هزارهٔ شعر با همکاری گروهی از جوانان علاقمند تهیه و پخش می‌شود که امید است کار این عزیزان دیده شود و پربیننده‌ترین برنامهٔ ادبی شبکهٔ چهار باشد.
مجید غفاری در مقام تهیه‌کنندهٔ این برنامه با یاری گرفتن از هنرمندان، شاعران و استادان دانشگاه‌ها توانسته گام اول را به خوبی بردارد. امید است مسئولین شبکهٔ چهار با تشویق این جوانان پرشور و نوگرا بتوانند در ارائهٔ برنامه‌های فاخر موفق باشند.
حضور دکتر رشید کاکاوند در این برنامه را غنیمت بشماریم و آرزو کنیم که استاد محمد صالح‌علا نیز این برنامه را یاری دهند تا بینندگان جان، شبکهٔ محترم چهار را طبق معمول سنواتی شبکهٔ موفق و برتر خود بدانند و گامی در جهت رشد و اعتلای فرهنگ و ادب و هنر ایران‌زمین بردارند.