

سرپرست اداره کل فرهنگی هنری وزارت آموزش و پرورش در نشست روسای ادارات فرهنگی هنری سراسر کشور در شیراز خبر داد:

فعالیت یک‌هزار و ۱۸۲ کانون فرهنگی تربیتی برای اوقات فراغت دانش آموزان کشور

سرپرست اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش گفت: برای اوقات فراغت و فعالیت های تابستانه دو محور اردوهای یک روزه و سکوهای ایران قوی طراحی شده است.

به گزارش خبرنگاران گروه جامعه گزارش خبر، عباس مهاجر در نشست روسای ادارات فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی ادارت کل آموزش و پرورش سراسر کشور در شیراز گفت: برگزاری جشنواره ها، فرصت دیده شدن استعدادهای ناب است؛ پس باید این فعالیت توسعه پیدا کند. سرپرست اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش افزود: برای اوقات فراغت و فعالیت های تابستانه دو محور اردوهای یک روزه و سکوهای ایران قوی طراحی شده است.

مهاجر ضمن اشاره به آسیب های دوران کرونا گفت: در تابستان برنامه ی اردوهای یکروزه درون استانی بمنظور نشاط، شادابی و آموزش زندگی اجتماعی به دانش آموزان طراحی شده است.

وی با تاکید بر جریان سازی اردوها خاطر نشان کرد: بهترین راه برای تغییر و تحول، اردوها می باشد چراکه برای دانش آموزان جذابیت دارد و همین امر باعث می شود که بسیار استقبال قرار بگیرد.

سرپرست اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش گفت: سکوهای ایران قوی محور دیگری است که در تابستان پیگیری می شود و در این طرح دنبال دیده شدن استعدادهای دانش آموزان هستیم.

مهاجر ضمن اشاره به طرح سکوی ایران قوی افزود: این برنامه از ۵ تیرماه آغاز می شود و دانش آموزان می توانند استعداد و توانمندی های خود را در قالب هنر بدون هیچگونه محدودیت موضوعی به دبیرخانه ارسال نمایند.

سرپرست اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش گفت: کانون های فرهنگی تربیتی در تابستان فعال هستند و مقرر شده است که این کانون ها به پیشخوان فرهنگی هنری تبدیل شود به عبارتی ارائه ی خدمات راتسهیل و تسریع نمایند.

مهاجر در بخش دیگری از سخنان خود گفت: هنر، تمدن ساز و ابزار تمدن سازی است، چرا که اندیشه را منتقل می شود.

وی افزود: هنر، مقامی والا می شود اگر در خدمت انسانیت باشد.

سرپرست اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش ضمن اشاره به سخنان شهید آوینی گفت: کربلا به رفتن نیست، بلکه به شدن است چراکه اگر به رفتن بود، که شمر هم کربلایی است؛ و همچنین آرمان خواهی انسان، مستلزم صبر بر رنج هاست پس یاد بگیر که صبورترین انسان ها باشی و همچنین گمنامی برای شهرت پرستان دردآور است وگرنه همه ی اجر و پاداش ها در گمنامی است.

وی افزود: در جای دیگری شهید آوینی می فرماید: محکمه خون شهدا محکمه عدلی است که همه ی ما را به محاکمه می کشد پس این نشان می دهد که در پاسداشت مقام و خون شهدا مسئولیم پس باید در تربیت موثر باشیم و در این راه نباید از قدرت هنر برای انتقال مفاهیم غافل شد.

مدیرکل پرورشی فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش گفت: مسئولان پرورشی فرهنگی، سکاداران ساحت هنری و زیبا شناختی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش هستند.

مهاجر گفت: باید قدر زمان، فرصت و موقعیت ها را بدانیم و به نحو احسن استفاده ببریم تا بتوانیم اتفاقات زیبایی را رقم بزنیم.

سرپرست اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش ضمن اشاره به مراکز فرهنگی فعال در کشور گفت: یک هزار و صد و هشتاد و دو کانون فرهنگی تربیتی و سیصد و چهل و شش اردوگاه در کشور می باشد که دانش آموزان می توانند از آن ها استفاده نمایند.