

آشنایی با برترین انیمیشن های دیزنی بدون محوریت عاشقانه

دیزنی فیلم های زیادی ساخته اما بیشتر به خاطر آثار کلاسیک عاشقانه اش شناخته می شود. داستان هایی مانند «پری دریایی کوچولو» که به زودی نسخه ی لایو اکشن آن منتشر خواهد شد تنها یکی از داستان های عاشقانه کلاسیکی است که دیزنی به ساخت شان علاقه نشان می دهد.

به گزارش خبرنگاران گروه زندگی و سرگرمی گزارش خبر، دیزنی فیلم های زیادی ساخته اما بیشتر به خاطر آثار کلاسیک عاشقانه اش شناخته می شود. داستان هایی مانند «پری دریایی کوچولو» که به زودی نسخه ی لایو اکشن آن منتشر خواهد شد تنها یکی از داستان های عاشقانه کلاسیکی است که دیزنی به ساخت شان علاقه نشان می دهد.

طی سال های گذشته به ویژه دهه ی گذشته، دیزنی اقدامات بهتری را برای جداسدن از داستان های معمولی عاشقانه و تمرکز روی مفاهیم متنوع دیگر به کار بست؛ مفاهیمی مانند دوستی، رشد شخصی و حتی کشف خانواده. این فیلم ها محتوای گسترده تری را در اختیار مخاطب عام قرار می دهند.

۱. کتاب جنگل (The Jungle Book)

سال انتشار: ۱۹۶۷

کارگردان: ولوف گنگ ریترمن

صداپیشگان: بروس ریترمن، فیل هریس، استرلینگ هالووی

امتیاز IMDb انیمیشن: ۷.۶ از ۱۰

امتیاز راتن تومیتوز انیمیشن: ۸۸ از ۱۰۰

دیزنی اغلب از کتاب های کلاسیک و افسانه ها الهام می گیرد. کتاب جنگل در اصل توسط رودیارد کیپلینگ نوشته شد و دیزنی از روی آن یک فیلم انیمیشن ساخت. ماجرای این اثر به یک داستان کلاسیک تبدیل شده است، زیرا پسر بچه معروف به موگلی یاد می گیرد که چگونه در جنگل زندگی کند و بزرگ شود.

فیلم مملو از سرگرمی، آواز، اکشن و خطر است و داستان عاشقانه ای در کار نیست. این انیمیشن بیشتر در مورد دوستی، بقا و کشف واقعی خود در دنیایی بسیار متفاوت است. البته که او در فیلم دختری را در روستایی نزدیک می بینید که ظاهراً کتک خورده است، اما این اتفاق تا انتهای فیلم رخ نمی دهد و به احتمال زیاد از دیدن کسی مثل او بیشتر هیجان زده می شود تا اینکه عاشق او شود.

۲. زندگی جدید امپراتور (The Emperor's New Groove)

سال انتشار: ۲۰۰۰

کارگردان: مارک دیندال

صداپیشگان: دیوید اسپید، جان گودمن، ارتا کیت، پاتریک واربرتون

امتیاز IMDb انیمیشن: ۷.۴ از ۱۰

امتیاز راتن تومیتوز انیمیشن: ۸۶ از ۱۰۰

انیمیشن «زندگی جدید امپراتور» مملو از لحظات طنز است و یکی از خنده دارترین آثار دیزنی محسوب می شود. سفر امپراتور کوزکو و سیر تحول شخصیت او برای تبدیل شدن به انسانی بهتر، تماشایی و رضایت بخش است و مخاطبان را تا دقیقه ی آخر مسحور می کند.

کوزکو باید یاد بگیرد که چگونه به دیگران اهمیت دهد و به فردی مهربان تبدیل شود تا بتواند به قصر خود بازگردد تا بتواند دوباره به یک انسان تبدیل شود. این فیلم برای بسیاری از شخصیت ها رشد شخصی زیادی دارد و پس از جلب اعتماد، استحکام دوستی ها را نشان می دهد.

۳. سیاره گنج (Treasure Planet)

سال انتشار: ۲۰۰۲

کارگردان: ران کلمنتس، جان ماسکر

صداپیشگان: جوزف گوردون لویت، برایان مری، اما تامپسون

امتیاز IMDb انیمیشن: ۷.۲ از ۱۰

امتیاز راتن تومیتوز انیمیشن: ۶۰ از ۱۰۰

انیمیشن «سیاره گنج» نه تنها توانست از یک داستان عاشقانه کلاسیک دوری کند، بلکه طرفداران را به کهکشان های دور برد. اما چنین داستان منحصر به فردی که با خصوصیات و سبک دیزنی مطابقت ندارد.

به عنوان یکی از جواهرات پنهان دیزنی، این انیمیشن چیزهای زیادی برای ارائه دارد. همان طور که جیم هاوکینز به سیارات دیگر سفر کرده و با افراد و موجودات جدید ملاقات می کند، اتفاقات ترسناکی برای او و همراهانش رخ می دهد، اما هم چنان هم یک فیلم عالی در مورد فضا برای بچه ها است. این

فیلم به دلیل حس ماجراجویی در فضای بیکران مورد علاقه مخاطبان است.

۴. ملاقات با خانواده رابینسون (Meet The Robinson’s)

سال انتشار: ۲۰۰۷

کارگردان: استفن جان اندرسون

صداپیشگان: جوردن فرای، تام سلک، وسلی سینگرمن

امتیاز IMDb انیمیشن: ۶.۷ از ۱۰

امتیاز راتن تومیتوز انیمیشن: ۶۸ از ۱۰۰

داستان یک بچه یتیم که خانواده‌ی خوبی را پیدا می‌کند در طول تاریخ سینما چندین بار گفته شده، اما انیمیشن «ملاقات با خانواده رابینسون» احتمالا خلاقانه‌ترین نسخه از این داستان است. این فیلم نه تنها داستانی در مورد کودکان یتیم را روایت می‌کند که خانه‌ی جدیدی پیدا می‌یابند، بلکه شامل سفر در زمان و علم نیز می‌شود.

داستان این انیمیشن بیشتر بر ترویج باور به خود تمرکز دارد، آن هم بدون توجه به اینکه چند بار شکست خورده‌اید. شعار شخصیت اصلی به معنای واقعی کلمه «به جلو حرکت کن» است. پشتکار و اهمیت بودن در کنار یک دوست، حتی در کوچک‌ترین موارد، از نکات مهم فیلم است. دمدی بودن و شخصیت‌های منحصر به فرد خانواده ویلبر فقط به حال و هوای سرگرم کننده فیلم می‌افزاید.

۵. شش قهرمان بزرگ (Big Hero ۶)

سال انتشار: ۲۰۱۴

کارگردان‌ها: کریس ویلیامز، دان‌هال

صداپیشگان: رایان پاتر، اسکات اد سیت، تی جی میلر، جمی چانگ، دیمون وینس جونیور

امتیاز IMDb انیمیشن: ۷.۸ از ۱۰

امتیاز راتن تومیتوز انیمیشن: ۹۰ از ۱۰۰

در دهه‌ی گذشته، انیمیشن‌های دیزنی موضوعات عمیق‌تری را شامل شده‌اند، مانند توانایی مقابله با مرگ یکی از عزیزان. هیرو به خاطر از دست دادن برادرش تاداشی در اوایل فیلم «شش قهرمان بزرگ» ناراحت بود، اما همین اتفاق به ادامه‌ی ماجرا کمک کرد که در مورد چگونگی کنار آمدن با تمام احساسات ناشی از از دست دادن کسی که دوستش دارید بود.

هیرو پروژه‌ی تاداشی برای ایجاد رباتی به نام بیمکس را برعهده می‌گیرد و از او برای یافتن چگونگی شروع آتش سوزی استفاده می‌کند. این اتفاق باعث می‌شود که او به دوستان تاداشی نزدیک شود که در نهایت بخشی از خانواده او می‌شوند. «شش قهرمان بزرگ» همچنین موضوعاتی مانند هرگز تسلیم نشدن، پذیرش احساسات و کمک در زمانی که به آن نیاز دارید را بررسی می‌کند.

۶. زوتوپیا (Zootopia)

سال انتشار: ۲۰۱۶

کارگردان: بایرون هاوارد

صداپیشگان: جنیفر گودوین، جیسون بیتمن، ادريس الباء، شکیرا، جنی سلیت، نیت تورنس

امتیاز IMDb انیمیشن: ۸ از ۱۰

امتیاز راتن تومیتوز انیمیشن: ۹۸ از ۱۰۰

یکی دیگر از موضوعات سینمایی که بیش از حد از آن استفاده می‌شود، داستان افراد ضعیف است. دیزنی این داستان را در انیمیشن «زوتوپیا» با رویکرد جالبی در پیش گرفت. استفاده از حیوانات، به ویژه شکارچیان و طعمه‌ها، برای نشان دادن سلسله مراتب جامعه و شبیه‌سازی هم‌زمان با مسائل زندگی واقعی، بسیار خلاقانه بود.

«زوتوپیا» نه تنها اهمیت این را نشان می‌دهد که هرگز از رویاهای خود دست نکشید، بلکه اهمیت توانایی تغییر داستان و سرنوشت خود را نیز نشان می‌دهد. در حالی که نیک و جودی با هم صمیمی می‌شوند، پایانی عاشقانه با هم ندارند. این دو در نهایت عضو نیروی پلیس می‌شوند و با هم به شکست جنایت در آرمان‌شهر زوتوپیا کمک می‌کنند.

۷. پینوکیو (Pinocchio)

سال انتشار: ۱۹۴۰

کارگردان‌ها: بن شاریستین، همیلتون لاسک

صداپیشگان: کلیف ادواردز، دیکی جونز، کریستین راب، مل بلانک، والتر کتلت

امتیاز IMDb انیمیشن: ۷.۳ از ۱۰

امتیاز راتن تومیتوز انیمیشن: ۱۰۰ از ۱۰۰

پینوکیو دومین فیلم بلند انیمیشنی بود که دیزنی ساخت. دیزنی بر اساس رمان کودکان ایتالیایی کارلو کلودی، این انیمیشن را ساخت و اکنون نسخه‌های بی‌شماری از این کاراکتر محبوب وجود دارد. جدیدترین نسخه یک لایو اکشن است که احتمالا اواخر امسال منتشر شود.

داستان این انیمیشن اهمیت گفتن حقیقت را بررسی می‌کند، آن هم حتی زمانی که انجام آن دشوار باشد. ممکن است برخی استدلال کنند که بین پینوکیو و پدرش جیتو یک داستان عاشقانه وجود دارد. اما این یک داستان عاشقانه‌ی سنتی نیست که در آن یک زن و شوهر عاشق هم می‌شوند، بلکه داستانی عاشقانه بین پدر و پسر است که می‌تواند برای مخاطب کاملاً جدید باشد.

۸. شجاع (Brave)

سال انتشار: ۲۰۱۲

کارگردان: برندا چیپمن، مارک اندروز

صداپیشگان: کلی مک‌دونالد، اما تامپسون، کوین مک‌کید

امتیاز IMDb انیمیشن: ۷.۱ از ۱۰

امتیاز راتن تومیتوز انیمیشن: ۷۸ از ۱۰۰

یکی از اولین آثار دیزنی که یک شاهزاده خانم را به عنوان قهرمان اصلی انیمیشن معرفی می‌کند که علاقه‌ای هم به عشق و عاشقی ندارد، مریدا در «شجاع» بود. مریدا یک شاهزاده خانم است و قرار بود از او خواستگاری شود. اما مریدا نمی‌خواست کسی را دوست داشته باشد، به علاوه معتقد بود که می‌تواند به تنهایی بر کشورش حکومت کند.

میل او به اینکه می‌خواهد شیوه‌ی دهه‌ها حکومت و حکمرانی را تغییر دهد، مردمش را شکه و واکنش‌های منفی ایجاد کرد. اما پس از رشد و بینش شخصی، ثابت کرد که افکار او می‌تواند درست باشد. حضور یک شاهزاده خانم به عنوان قهرمان اصلی برای دیزنی تازگی داشت، اما ساخت فیلم‌های بیشتر از این دست، این اتفاق را به سرعت تبدیل به یک امر عادی کرد.

۹. رایا و آخرین اژدها (Raya and the Last Dragon)

سال انتشار: ۲۰۲۱

کارگردان‌ها: پاول بریگز، دین ولینز

صداپیشگان: کسی استیل، آکوافینا

امتیاز IMDb انیمیشن: ۷.۳ از ۱۰

امتیاز راتن تومیتوز انیمیشن: ۹۴ از ۱۰۰

دیزنی نه تنها در ساخت انیمیشن با محوریت شاهزاده خانم‌هایی که قوانین را زیر پا می‌گذارند و بر خلاف هنجارهای اجتماعی هستند، رفته رفته بهتر می‌شود، بلکه شخصیت‌هایی خلق می‌کند که برخلاف موقعیت اجتماعی‌شان، به خاطر اعمال‌شان در یادها می‌مانند. رایا، در «رایا و آخرین اژدها»، یک شاهزاده‌ی جنگجو است، اما به دلیل حضور حاکمانی دیگر و فرار او در بیشتر زمان فیلم، به راحتی می‌توان جایگاه بالای او را فراموش کرد.

رایا در میان پادشاهی‌های مختلف کوماندرا رفت‌وآمد می‌کند و به دنبال سیس، آخرین اژدها می‌گردد، به این امید که بتواند به کمک او پادشاهی خود را بازگرداند و از طاعونی که در حال نابودی زمین است جلوگیری نماید. از خودگذشتگی، قهرمانی و شجاعت دو بخش بزرگی است که رایا را به یک شخصیت بزرگی تبدیل و او را الگوی بسیاری از کودکان می‌کند. حتی نقل قول‌های زیادی وجود دارد که ثابت می‌کند او قهرمان‌ترین شاهزاده خانم در طول فیلم است.

سال انتشار: ۲۰۱۶

کارگردان‌ها: ران کلمنتس، جان ماسکر

صداپیشگان: اولیل کاروالیو، دواین جانسون، تمورا موريسن، آلن تودیک، جامین کلمنت

امتیاز IMDb انیمیشن: ۷.۶ از ۱۰

امتیاز راتن تومیتوز انیمیشن: ۹۵ از ۱۰۰

انیمیشن «موانا» هم مانند «شجاع»، بدون داستان عاشقانه وارد سینما شد. موانا نیز مانند مریدا باید خود را ثابت کند، اما این بیشتر به نفع خودش است. ماجراجویی او به مردم موتونوی نشان می‌دهد که اقیانوس آزاد آنقدرها که قبلاً فکر می‌کردند ترسناک نیست.

رشد موانا به عنوان یک فرد و غلبه بر بحران‌های هویتی، در نهایت به کمک او و روستایش می‌انجامد. او به مخاطبان نشان داد که می‌توان با سخت کوشی، پشتکار و شجاعت بر مشکلات پیروز شد. در حالی که فیلم مملو از لحظات احساسی است، اما موانا هرگز به هیچ‌کس علاقه نشان نمی‌دهد.

منبع: screenrant