

## پایان جشنواره فیلم کوتاه شیراز با تجلیل از ۱۵ برگزیده

رسول موسوی نژادیان در مراسم اختتامیه دهمین دوره جشنواره استانی فیلم کوتاه شیراز اظهار کرد: فیلم کوتاه مهمترین و جدی‌ترین عرصه هنرنمایی هنرمندان و سینماگران است.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس ادامه داد: شاید برخی نگاهشان این باشد که پله اول و اساس ورود به فیلم بلند سینمایی فیلم کوتاه است. اما به نظر بسیاری از صاحب‌نظران این نگاه دقیقی نیست. موسوی نژادیان اضافه کرد: برخی از افراد فعال در عرصه فیلم بلند نیز تصورشان این است که فیلم کوتاه عرصه‌ای برای افراد آماتور است اما این نکته نیز بر مورد تأیید افراد فعال در حوزه سینما نیست.

وی افزود: فیلم کوتاه رسته‌ای بسیار جدی است که توانایی زدن حرف‌هایی مهم و متفکرانه دارد. شاید یکی از بهترین سفیران کشور ما و هر کشور دیگر برای معرفی ظرفیت‌های کشور در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی هنرمندانی هستند که در عرصه فیلم کوتاه فعالیت می‌کنند.

معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گفت: متأسفانه فیلم کوتاه به اندازه فیلم بلند دیده نمی‌شود. این در حالیست که در بسیاری از حوزه‌های کشور تأثیرات اجتماعی و فرهنگی فیلم کوتاه بیشتر از فیلم بلند سینمایی است.

وی گفت: ممکن است در برگزاری این رویدادها هم مشکلات و نقایصی باشد که قطعا در این رویداد هم این نواقص وجود دارد و امیدواریم با کمک هنرمندان و افراد که نقد می‌کنند جشنواره یازدهم جشنواره‌های متفاوت، وزین و با کمترین نقص برگزار شود.

جشنواره فیلم کوتاه شیراز نیازمند تبلیغات بیشتر

کیانوش عیاری داور دهمین دوره جشنواره استانی فیلم کوتاه شیراز عنوان کرد: حدود ۷۰ نفر برای اختتامیه دهمین جشنواره فیلم کوتاه شرکت کردند. برای من که از سینمای آزاد در سال ۱۳۴۶ در اهواز فعالیت در سینما را آغاز کردم و یکی از آغازگران سینمای آماتور ایران بودم جای تعجب است دیدن سالنی که یک دهم آن به زحمت پر شده است.

وی ادامه داد: برای من شگفت‌انگیز است که شیراز به عنوان قلب و پایتخت ایران چرا باید برای برگزاری این فستیوال اینچنین خموده باشد؟ جای مردم شیراز در این جشنواره خالی است.

عیاری با بیان اینکه حدود ۵۰ فیلمساز در این جشنواره شرکت کردند، گفت: سینمای ایران در جهان یک جایگاه فخم و پراهمیت دارد. سینما به عنوان هنر اصلی در شرایط کنونی ایران محسوب می‌شود. شاید بتوان گفت عدم تبلیغات کافی برای برگزاری این جشنواره یکی از دلایل عدم استقبال از این رویداد بوده است.

دهمین دوره جشنواره استانی فیلم کوتاه شیراز روز سه‌شنبه ۲۴ خرداد ماه جاری آغاز شد. برگزاری ۲ کارگاه از رویدادهای ویژه این جشنواره بود که این کارگاه‌ها با حضور داوران جشنواره، همراه با بررسی فیلم‌ها برگزار شد. فیلم‌های جشنواره در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه، ۲۴ و ۲۵ خرداد ماه جاری در دو بخش ۱۷ تا ۱۹ و ۱۹ تا ۲۱ در سینما فرهنگ مرکز استاد و کتابخانه ملی واقع در چهار راه حافظیه شیراز به نمایش درآمدند.

تعداد آثار رسیده به جشنواره ۱۰۳ اثر بود که ۳۵ اثر به بخش داوران راه یافتند.

کیانوش عیاری، محمد برفر و کریم لک‌زاده اعضای هیات داوران جشنواره بودند.

برگزیدگان این جشنواره عبارتند از:

جایزه ویژه برای فیلم تماس ساخته فرزاد قبادی‌نژاد

جایزه ویژه، لوح تقدیر و جایزه نقدی کودک و نوجوان برای فیلم کل آب به متین آراسته

جایزه بهترین فیلم‌نامه لوح تقدیر برای فیلم دانه به امین تبارجایزه بهترین تدوین به فیلم موقعیت آرام برای مرجان طبسبجایزه بهترین تحقیق و پژوهش برای فیلم منتقد به فیلم تنها چند متر برای حجت طاهریبهرترین فیلم‌برداری به فیلم داج برای امین باقریبهرترین بازیگر به فیلم تماس برای سارینا

دشتیبهرترین فیلم اولی به فیلم موقعیت آرام برای مهدی دواچبجایزه بخش آسیب‌های اجتماعی به فیلم حدس فروشنده ساخته زهیر سقاچی

بخش تجربیبجایگاه یک به فیلم ماهور ساخته وحید مباحثی و اسما درویش خوبجایگاه دوم به فیلم بن‌بست ثمر ساخته هاشم بی‌طرف

بخش پویانماییبهرترین پویانمایی به بی‌قراری ساخته مهدی صدیقی

بخش مستندبهرترین فیلم مستند به فیلم بیلاق سرد برای محمدحسین فلاح‌زاده و محسن دانشور

بخش داستانبجایگاه یک به فیلم دانه ساخته امین تبارجایگاه دو به فیلم داج ساخته مهدی زارعی