گزارش خبر
NEWSREPORT
کد خبر: ۴۵۶۷۶۳
جمعه ۲۷ خرداد ۱۴۰۱ ۲۱:۲۲

پایان جشنواره فیلم کوتاه شیراز با تجلیل از ۱۵ برگزیده

رسول موسوی نژادیان در مراسم اختتامیه دهمین دوره جشنواره استانی فیلم کوتاه شیراز اظهار کرد: فیلم کوتاه مهمترین و جدی‌ترین عرصه هنرنمایی هنرمندان و سینماگران است.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس ادامه داد: شاید برخی نگاهشان این باشد که پله اول و اساس ورود به فیلم بلند سینمایی فیلم کوتاه است. اما به نظر بسیاری از صاحب‌نظران این نگاه دقیقی نیست.موسوی نژادیان اضافه کرد: برخی از افراد فعال در عرصه فیلم بلند نیز تصورشان این است که فیلم کوتاه عرصه‌ای برای افراد آماتور است اما این نکته نیز بر مورد تأیید افراد فعال در حوزه سینما نیست.

وی افزود: فیلم کوتاه رسته‌ای بسیار جدی است که توانایی زدن حرف‌هایی مهم و متفکرانه دارد. شاید یکی از بهترین سفیران کشور ما و هر کشور دیگر برای معرفی ظرفیت‌های کشور در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی هنرمندانی هستند که در عرصه فیلم کوتاه فعالیت می‌کنند.

معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گفت: متأسفانه فیلم کوتاه به اندازه فیلم بلند دیده نمی‌شود. این در حالیست که در بسیاری از حوزه‌های کشور تأثیرات اجتماعی و فرهنگی فیلم کوتاه بیشتر از فیلم بلند سینمایی است.

وی گفت: ممکن است در برگزاری این رویدادها هم مشکلات و نقایصی باشد که قطعا در این رویداد هم این نواقص وجود دارد و امیدواریم با کمک هنرمندان و افراد که نقد می‌کنند جشنواره یازدهم جشنواره‌ای متفاوت، وزین و با کمترین نقص برگزار شود.

جشنواره فیلم کوتاه شیراز نیازمند تبلیغات بیشتر

کیانوش عیاری داور دهمین دوره جشنواره استانی فیلم کوتاه شیراز عنوان کرد: حدود ۷۰ نفر برای اختتامیه دهمین جشنواره فیلم کوتاه شرکت کردند.

برای من که از سینمای آزاد در سال ۱۳۴۶ در اهواز فعالیت در سینما را آغاز کردم و یکی از آغازگران سینمای آماتور ایران بودم جای تعجب است دیدن سالنی که یک دهم آن به زحمت پر شده است.

وی ادامه داد: برای من شگفت انگیز است که شیراز به عنوان قلب و پایتخت ایران چرا باید برای برگزاری این فستیوال اینچنین خموده باشد؟ جای مردم شیراز در این جشنواره خالی است.

عیاری با بیان اینکه حدود ۵۰ فیلمساز در این جشنواره شرکت کردند، گفت: سینمای ایران در جهان یک جایگاه فخیم و پراهمیت دارد. سینما به عنوان هنر اصلی در شرایط کنونی ایران محسوب می‌شود. شاید بتوان گفت عدم تبلیغات کافی برای برگزاری این جشنواره یکی از دلایل عدم استقبال از این رویداد بوده است.

دهمین دوره جشنواره استانی فیلم کوتاه شیراز روز سه‌شنبه ۲۴ خرداد ماه جاری آغاز شد. برگزاری ۲ کارگاه از رویدادهای ویژه این جشنواره بود که این کارگاه‌ها با حضور داوران جشنواره، همراه با بررسی فیلم‌ها برگزار شد. فیلم‌های جشنواره در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه، ۲۴ و ۲۵ خرداد ماه جاری در دو بخش ۱۷ تا ۱۹ و ۱۹ تا ۲۱ در سینما فرهنگ مرکز اسناد و کتابخانه ملی واقع در چهار راه حافظیه شیراز به نمایش درآمدند.

تعداد آثار رسیده به جشنواره ۱۰۳ اثر بود که ۳۵ اثر به بخش داوری راه یافتند.

کیانوش عیاری، محمد برفر و کریم لک‌زاده اعضای هیات داوران جشنواره بودند.

برگزیدگان این جشنواره عبارتند از:

جایزه ویژه برای فیلم تماس ساخته فرزاد قبادی‌نژاد

جایزه ویژه، لوح تقدیر و جایزه نقدی کودک و نوجوان برای فیلم کل آب به متین آراسته

جایزه بهترین فیلم‌نامه لوح تقدیر برای فیلم دانته به امین تبارجایزه بهترین تدوین به فیلم موقعیت آرام برای مرجان طبسیجایزه بهترین تحقیق و پژوهش برای فیلم منتقد به فیلم تنها چند متر برای حجت طاهریبهترین فیلم‌برداری به فیلم داج برای امین باقریبهترین بازیگر به فیلم تماس برای سارینا دشتیبهترین فیلم اولی به فیلم موقعیت آرام برای مهدی دواچیجایزه بخش آسیب‌های اجتماعی به فیلم حدس فروشنده ساخته زهیر سقاچی

بخش تجربیجایگاه یک به فیلم ماهور ساخته وحید مباشری و اسما درویش خوبجایگاه دوم به فیلم بن‌بست ثمر ساخته هاشم بی‌طرف

بخش پویانماییبهترین پویانمایی به بی‌قراری ساخته مهدی صدیقی

بخش مستندبهترین فیلم مستند به فیلم ییلاق سرد برای محمدحسین فلاح‌زاده و محسن دانشور

بخش داستانیجایگاه یک به فیلم دانته ساخته امین تبارجایگاه دو به فیلم داج ساخته مهدی زارعی