گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۴۵۶۷۳۱
چهارشنبه ۲۵ خرداد ۱۴۰۱ ۱۲:۵۳

برسد به دستِ مدیر کل؛

# بیانیه ی دوم سینماگران استان فارس  منتشر شد

پس از آنکه نامه ی اولیه ی سینماگران استان فارس به مدیر کل فرهنگ و ارشاد این استان بی نتیجه و از دیدار حضوری با ایشان محروم ماندند، بیانیه ای جدید را خطاب به مدیر کل آماده و منتشر کردند .

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، پس از آنکه نامه ی اولیه ی سینماگران استان فارس به مدیر کل فرهنگ و ارشاد این استان بی نتیجه و از دیدار حضوری با ایشان محروم ماندند، بیانیه ای جدید را خطاب به مدیر کل آماده و منتشر کردند .
متن بیانیه به شرح زیر است:
بسمه تعالی
مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس
جناب حمیدرضا قانعی
باسلام، تحیّت و احترام
همانطورکه مستحضرید در تاریخ ۷ خردادماه نامه ای از جانب تعدادی فیلمساز و دست اندرکارانِ عرصه ی فیلمسازی برای شما نگاشته و درخواست رسیدگی هر چه سریعتر به مطالبات مذکور خودمان را داشتیم. لذا در تاریخ ۲۲خرداد ماه و پس از گذشت پانزده روز از آن نامه، توانستیم با جنابان محسن مقدم، حمیدرضا مومنی و روح الله رنجبری، جلسه ای نزدیک به سه ساعته را برگزار کرده و در نتیجه هیچ یک از فیلمسازهای حاضر در جلسه از پاسخ قانع نشده و این پاسخ ها را واهی و سفسطه مندانه قلمداد کردند، در پایان جلسه و با توجه به برگزاری قریب الوقوع دهمین دوره ی جشنواره فیلم کوتاه شیراز بنای ما بر آن شد که فعلا از نامه ی مطالبه گرانه ی مجدد به شما صرف نظر کرده و جلسه را با لبخند و خرسندی علیرغمِ بی نتیجه بودنش، ترک گفتیم .
تا اینکه فردای همان روز حاشیه های برون سازمانی برای ما ایجاد شده و به همین دلیل بر آن شدیم نامه ی دوم را هر چه سریعتر برای شما تنظیم کرده و خدمتتان ارائه دهیم .
در این نامه بنایمان بر آن شد و سکوت را در هم شکسته و به مواردی که هنوز در ذهنمان لاینحل باقی مانده است اشاره کنیم :
۱) ما یعنی تعدادی از فیلمسازهای کوتاه، نیمه بلند و بلند، که سالیان بسیاریست در این استان مشغول به فعالیت بوده و کم رمَقانه  با کورسوی امیدی که همان هم در حال بی فروغ شدن است، از اداره کل فرهنگ و ارشاد فارس توقع داریم مسائل و صحبت های درون سازمانی و صنفی به نهادها و سازمان های دیگر کشانده نشود که اگر این اتفاق رخ دهد، ما نیز به اجبار و علیرغم میلِ باطنی همین فرایند را طی خواهیم کرد.
۲) ما در خواست داریم جشنواره ی فیلم کوتاه شیراز که نزدیک به یک دهه است به صورت دو سالانه برگزار میگردد، هر ساله و به طور منظم در فصل و ماه مشخصی برگزار گردد.
۳) چرا انحصار این جشنواره باید در اختیار انجمن فیلم کوتاه شیراز باشد؟ ما در خواست داریم برای برگزاری دوره ی بعد این جشنواره، فراخوانی عمومی منشر کرده و شرکت های فعال در این استان را برای برگزاری این جشنواره فرا خوانده تا این جشنواره از انحصار انجمن خارج گردد.
۴) با توجه به گسترده و سراسری نبودن جلسه ی رای گیری هیئت مدیره ی انجمن فیلم کوتاه شیراز که گویا در سال گذشته برگزار شده و بسیاری از فیلمسازان شیراز از آن بی خبر بوده و طبیعتا حق حضور از آن ها سلَب شده است.لذا ما از شما درخواست داریم در وهله ی اول هیئت مدیره ی کنونی منحل شده و در وهله ی دوم عضوگیری گسترده انجمن با تبلیغات و فراخوان انجام شده و در وهله ی آخر جلسه ی رای گیری هیئت مدیره پس از عضو گیری گسترده ی این انجمن در تاریخی مقرر و دوباره برگزار گردد.
۵) همانطور که مستحضرید بعضی از شرکت های فیلمسازی برای دادن معرفی نامه به فیلمسازان، مبالغ هنگفت را طلب میکنند که پرداختش از عهده ی فیلمسازان مستقل خارج است و عملا بی عدالتی و جفا در حق آن هاست. ما در خواست داریم اعطای مجوزهای فیلمبرداری به فیلمسازان خوش نام و موفق این استان را منوط به آوردن معرفی نامه از شرکت های خصوصی که عموما وابسته به کارمندان ارشاد است، نکرده و آیین نامه های دست و پا گیر را حذف کنید.
۶) ما در خواست داریم هر سه ماه یک مرتبه با حضور حداکثری فیلمسازان شیرازی، نشستی به میزبانی اداره کل فرهنگ و ارشاد فارس برگزار شده و در آن نشست با حضور شخص مدیر کل به معضلات و مسایل حاکم بر فضای فیلمسازی استان پرداخته شود. این نشستِ مذکور از جلسه های سینماجوان مجزا می باشد.
۷) بسیاری از شیادان و کلاهبردان با گرفتن مجوز از ارشاد فارس به شیادی خود پرداخته و عملا همین مجوز را مجوزی بر فعالیت های غیرقانونی خود قلمداد و در فضای عمومی این شهر را فاسد کرده اند.از شما درخواست داریم به هیچ وجه به افرادی که شناخت چندانی از آن ها ندارید، گواهیِ برترین ها نداده و به شرایطی را فراهم کنید تا این آشفته بازار هرچه سریعتر سامان یافته تا فیلمسازانِ حقیقی بتوانند فعالیت مستمر و صحیح داشته باشند .
۸) احترام به جایگاهِ سینماگرانِ دغدغه مند و برخورد صحیح با ارباب رجوع از سمت کارمندان این اداره و همچنین به درخواست های مکتوب ما به صورت مکتوب پاسخ داده شود .
۹) در بهمن سال گذشته و در زمان برگزاری جشنواره فیلم فجر استان فارس شاهد بودیم بسیاری از فیلمسازان که جوایز ملی و بین المللی متعدد کسب نموده اند، در سرما پشت در سالن های سینما منتظر می ماندند تا شاید مسئولینِ نالایق و بی تدبیرِ حاضر در سالن مرحمتی کرده تا دوستان به سالن وارد شوند .
حال سوال اینجاست پس سهمیه ی فیلمسازان این استان چه میشود؟ چرا باید همه ی بلیت ها  به بخش خصوصی واگذار گردد؟
آیا در تفاهم نامه های سالیانه ی خود حقوق فیلمسازان در نظر گرفته میشود یا خیر ؟
فراموش نکنیم که جایگاه فیلمسازان بسیار رفیع تر از این هاست و هرگز نیاز به مرحمتی احدی نداشته و صرفا دنبال حقوق تضییع شده ی خود بوده و از نجابتشان در این سالیان سکوت کرده و این لابی بازی ها را نادیده گرفته اند .

ما در خواست داریم دستِ سوداگران و دلالانی که سالیان بسیاریست با زد و بندهایی که برایشان فراهم شده و شرایط را برای هنرمندان اسفناک و بغرنج کرده اند، از گردن ما فیلمسازها کوتاه گردد و به صورتِ مستمر این حقِ اولیه ی فیلمسازان در نظر گرفته شده و دادن بلیت و تسهیلات رایگان به هنرمندان فعال در جشنواره هایی نظیر جشنواره فیلم فجر و ... لحاظ گردد.

۱۰) در تماسی که با یکی از اعضای هیئت انتخاب آثار دهمین دوره ی جشنواره ی فیلم کوتاه گرفته شد و از او دلیل وارد نشدن مستندی را خواستار شدیم، وی با گستاخی هر چه تمام تر مدعی شده بود که اگر من اختیار داشتم هیچ کدام از مستندها را به بخش مسابقه وارد نمیکردم چرا که کیفیت همه شان نازل بوده است و در پایان گوشی تلفن را قطع میکند.

در پاسخ به وی باید بگوییم اولا شیراز از دیرباز قطبِ مستندسازی جنوب کشور و حتی کشور بوده و عمده ی افتخاراتش در زمینه ی مستند است و متاسفانه امسال تنها پنج مستند از بین ۳۵ اثر دیده میشود که این خود گواه بر بی انصافی و بی عدالتیست.دوما شما در جایگاهی قرار نداری که در مبحثِ مستندسازی چنین گستاخانه اظهار نظر کرده و موجب رنجش و کدورت خاطرِ دوستان ما گردی .

سوما بهتر است زین پس به فعالیت های خود ادامه داده و کارنامه ی خود را تقویت کرده تا همچنان امین و معتمد همه ی ما نگین وار باقی بمانی .

با این تفاصیل از شخصِ شما در خواست داریم که با این اتفاق و بی احترامی صورت گرفته، برخورد لازم گردد.

۱۱) در تاریخ ۵ خردادماه تعداد آثار وارد شده به بخش مسابقه ۳۴ اثر بود که در تاریخ ۲۱ خردادماه این آثار به ۳۵ اثر افزایش می یابد که این اثر وارد شده متعلق به یکی از فیلمسازان خوب استان است ولی مشکل اصلی اینجاست که چرا فقط یک اثر آن هم اثری متعلق به کسی که اسم او در بین امضا کنندگان نامه ی قبل نبوده است، وارد شده است ؟

در جایی شنیدیم که بهتر است فیلم های هیچ یک از امضا کنندگان نامه ی قبل وارد نگردد چرا که موجب پر رو شدن آن ها میگردد .

آیا این عمل کجن دهنی و لجبازی با مطالبه گران و امضا کنندگان نامه ی قبل، قلمداد نمیگردد؟

اگر بنا بر لجبازی و دهن کجی باشد، صراحتا بیان کنید تا تکلیف خود را بدانیم.

۱۲) جناب قانعی در نامه ی قبل هم درخواست دیدار حضوری با شما را داشتیم ولی متاسفانه موفق نشدیم، خواهشمندیم پس از برگزاری این جشنواره حتما جلسه ای یک ساعته شخصا با ما داشته باشید.

۱۳) ما در خواست داریم به تک تک این مطالبات شخصا و به صورت مکتوب پاسخ داده شود و مراتب را به کارمندان خود تفویض نگردانید .

۱۴) به هیچ وجه موافقِ ایجاد انجمن های موازی در سطح استان نبوده و معتقدیم همین انجمن های ثبت شده باید بهبود پیدا کنند .

۱۵) همانطور که همگان مستحضر هستیم بسیاری از فیلمسازانی که سال هاست در این استان در حال فعالیت جدی هستند، هنوز از خدمات بیمه و گرفتن هنرکارت و تسهیلاتی از این دست بازمانده و درخواست هایشان با وعده های عبث سر دوانده میشود. لذا خواهشمندیم رسیدگی هر چه سریع تر به این موضوع لحاظ گردد.

۱۶) در پایان بررسی نمایید هیئت انتخاب آثار این دوره جشنواره بر چه مبنایی این اشخاص بوده اند ؟

شیراز _ ۲۴ خردادماهِ هزار و چهارصد و یک هجری شمسی

جمعی از سینماگران و دست اندرکارانِ عرصه ی فیلمسازی استان پهناور و کهن فارس شامل: مسعود احمدی، مرتضی رضایی، علیرضا جهاندیده، شیما پورسهم الدین، علی بلندنظر، وحید مباشری، عبدالکریم قشقایی، رحمت الله صمدی، علیرضا شهسواری فرد، محسن فلاح زاده، محمد تقی نگهداری، پرویز کره بندی، مسیحا رحیمی، سمانه رعیت، احسان پارسا، مهدی فلامرزی، علیرضا میرزایی، امیر شعبانی، امین ملک زاده، زهرا محمدی، پروانه دُرّی، خیرالله نسرین فر، علی ضیایی، محمد حسین فلاح زاده، انسیه جعفری، مهرداد سهامی، سهراب اشرف، اسماعیل پرویزی، مسعود پیروی، محسن شجاعی پور، لعیا رحیمی، هادی تفضلی، طیبه عقبی حسینی، نورالله رنجبر، محمد تقی ناصریراد و ...