

مخاطب یا تماشاگر؟ با بحران مخاطب چه باید کرد؟

## برگزاری دومین نشست دوره‌ی هنرمندان تئاتر «دیالوگ»

دومین نشست دوره‌ی هنرمندان تئاتر «دیالوگ» با محوریت بحران مخاطب برگزار شد.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، در دومین برنامه دوره‌ی هنرمندان تئاتر بحران مخاطب مورد بحث و بررسی قرار گرفت. نوید جعفری نایب رئیس موسسه هنرهای نمایشی فارس در این خصوص گفت: نشست‌های دو هفته‌ی «دیالوگ» به همت موسسه هنرهای نمایشی فارس به عنوان محفلی برای گردهمایی هنرمندان تئاتر کار خود را آغاز کرده است و پس از برگزاری نخستین نشست در تماشاخانه استاد هودی شیراز با موضوع چالش‌ها و فرصت‌های نمایشنامه‌خوانی در دومین برنامه به مشکلات بحران مخاطب و مبحث تماشاگر و مخاطب پرداخت. مدیر منطقه شیراز موسسه هنرهای نمایشی فارس با بیان اینکه این نشست‌ها بصورت دو هفته‌ی در شیراز برگزار می‌شود افزود: در دومین برنامه که با حضور تعدادی دیگر از هنرمندان شیراز و شهرستان برگزار شد، استاد نادر شهبواری به بیان علل عدم اقبال مخاطب پرداخت و در ادامه سایر هنرمندان به بیان دیدگاه‌های خود پرداختند.

جعفری ضمن قدردانی از حضور اهالی تئاتر در این نشست افزود: امید آن است که علاوه بر استمرار این نشست در شیراز شاهد برگزاری این برنامه در تمامی شهرستان‌های استان باشیم که اصلی‌ترین مشکلات تئاتر می‌تواند با همدلی و همفکری و دیدارهای صمیمی هنرمندان به شکلی بهینه برطرف شود.