گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۴۵۵۶۷۲
دوشنبه ۱۵ فروردین ۱۴۰۱ ۸:۵۲

هیئت مدیره ی خانه ی سینما جواب رد داد

دست رد هیئت مدیره ی خانه سینما به سینه هنرمندان

تشکیل کمیته ی حمایت از زنان سینماگر مردود است.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، هیات مدیره خانه سینما، تشکیل کمیته حمایت از زنان سینماگر ایرانی را نپذیرفت و این راه حل که حاوی هیچ ابتکارعملی نیست را رد کرده و ارجاع به سازوکارهای ناکارآمد پیشین داده است. این یعنی هیئت مدیره ی خانه سینما عملاً درخواست زنان سینماگر را برای تشکیل کمیته‌ای مستقل را رد کرد و در واقع هیچ حقی برای آنان در راستای برخورداری از چنین مجموعه‌ای که با حفظ «محرمانگی» به این موارد رسیدگی کند، قائل نشده است .

پس از آنکه بیش از سیصد سینماگر زن ایرانی خواستار تشکیل کمیته‌ای در خانه سینما برای حفاظت از ایشان و مقابله به فرصت‌طلبان و بی‌اخلاقان شد، هیات مدیره خانه سینما با صدور یک بیانیه با تشکیل این کمیته مخالفت کرد و همه چیز را به شورای صیانت خانه سینما ارجاع داد؛ شورایی که اگر از کارآمدی لازم برخوردار بود، زنان سینمای ایران خواستار تشکیل یک کمیته مجزا نمی‌شدند.

پس از اتهامات جنسی مطرح از سوی شماری از عوامل سینما درباره یکی از بازیگران شناخته شده، موجی در سینمای ایران شکل گرفت؛ موجی که با امضای یک بیانیه توسط بیش از سیصد سینماگر زن ایران همراه شده و آنها خواستار تشکیل یک کمیته در خانه سینما برای رصد و رسیدگی مداوم این موارد در سینمای ایران شدند؛ اتفاقی که منجر به سوءاستفاده برخی برای زیرسوال بردن کل سینمای ایران نیز فراهم کرد که تبعات اجتناب ناپذیر این مطالبه گری بود.

این کنش‌ها در نهایت واکنش هیات مدیره را در قالب یک بیانیه در پی داشت. هیات مدیره خانه سینما در ابتدا این بیانیه با تاکید بر اینکه «شأن و عزت سینمای ایران در گرو همدلی، همراهی و مسئولیت پذیری حرفه ای تمامی فعالان آن است.» آورده است: «خانه سینما به عنوان جامعه اصناف سینمای ایران هر گونه خشونت احتمالی به ویژه خشونت جنسی در شیوه های گوناگون آن در فرآیند فعالیت های هنری ـ فرهنگی را محکوم می کند و شورای صیانت به استناد وظایف و اختیارات خود مندرج در اساسنامه خانه سینما، مسئولیت رسیدگی به هر گونه رفتاری مغایر با شئون فرهنگی و اخلاق حرفه ایی اهالی سینما را بر عهده دارد.»

هیات مدیره خانه سینما در ادامه این بیانیه تاکید کرد: «خانه سینما رسیدگی و پی گیری در خصوص احقاق حقوق کلیه افراد فعال در صنعت فیلم ایران که مورد هر گونه خشونت رفتاری قرار گیرند را از وظایف ذاتی خانه سینما می داند و در انجام آن از هیچ گونه اقدامی پرهیز نخواهد کرد . بدیهی است رسیدگی به این موضوعات با رعایت مطلق محرمانگی صورت خواهد گرفت.»

هیات مدیره در ادامه راه حلش را برای این دغدغه بدین ترتیب مطرح کرده است: «با این توصیف خانه سینما پیرو انتشار برخی اتهامات و شبهات مطروحه در این خصوص به ویژه در فضای مجازی، بر خود واجب میداند به اطلاع کلیه اهالی سینمای ایران برساند:

۱) شورای صیانت خانه سینما (متشکل از رئیس هیأت مدیره، رئیس شورای عالی داوری، سه نفر از شخصیت های معتمد و صاحب نام سینمای ایران به انتخاب مجمع عمومی خانه سینما، نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و یک نفر عضو حقوق دان) آمادگی دارد با رعایت اصول اخلاقی و قید محرمانگی به کلیه گزارش‌ها و شکوائیه‌های مطروحه رسیدگی کند و مشورت‌های حقوقی لازم را نیز به مراجعه کنندگان ارایه و در صورت لزوم، ارجاع موضوع به محاکم قضایی را نیز پیگیری کند.

۲) شورای صیانت خانه سینما با هماهنگی و همراهی سازمان سینمایی کشور، اجرای احکام صادره را پیگیری می نماید.

۳) هیأت مدیره و شورای صیانت خانه سینما مجدداً بر حمایت و دفاع از حقوق بانوان شاغل در صنعت فیلم ایران به نحو مصرانه و مسئولانه اقدام خواهد کرد.

۴) خانه سینما مسئولیت تهیه کنندگان و کارگردانان ارجمند سینمای ایران در خصوص رعایت شأن و منزلت همکاران سینمایی را امری انکارناپذیر دانسته و خواهان دقت و توجه لازم در این خصوص است.»

این راه حل که حاوی هیچ ابتکارعملی نیست و ارجاع به سازوکارهای ناکارآمد پیشین داده، عملاً درخواست زنان سینماگر را برای تشکیل کمیته‌ای مستقل را رد کرد و در واقع هیچ حقی برای آنان در راستای برخورداری از چنین مجموعه‌ای که با حفظ «محرمانگی» به این موارد رسیدگی کند، قائل نشد.

در انتهای بیانیه هیات مدیره خانه سینما خطاب به سینماگران تاکید شده است: «گسترش نظام های ارتباطی و توسعه و رشد صنعت فیلم ایران، تقابل جدی با متخلفین از رعایت اصول اخلاقی و حرفه ایی را اجتناب ناپذیر کرده است و تمامی فعالان سینمایی ایران باید توجه داشته باشند که حرمت این خانه بر عهده تک تک اعضای آن است و نباید اجازه دهیم قلیلی رفتارهای ناپسند احتمالی برخی سینماگران به پای کثیری از دست اندرکاران سینمای پر افتخار ایران نوشته شود.»