

سومین «صحبت یار» با استاد سجادی شاعر فرهیخته

سومین آیین «صحبت یار» به دیدار استاد سید محمود سجادی از شاعران برجسته استان فارس اختصاص یافت. این برنامه نام آیین تکریم و نشستی صمیمی با اهالی فرهنگ، ادب، هنر و رسانه است که با حضور حمید رضا قانعی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و معاونین در منزل و محفل های فرهنگی و هنری مفاخر و فعالان این عرصه آغاز شده است.

به گزارش خبرنگاران فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، خیابان صدف، کوچه صدف، ساختمان صدف منزل مردی از تبار احساس... پیرمرد پله های دو طبقه ساختمان را بی وقفه طی می کند و به گرمی پذیرای ماست، خوش رویی و لبخند و درود اولین چیزی است که خود نمایی می کند... اولین کتابش را در سال ۱۳۳۹ چاپ کرده و تقریباً با همه شعرا و ادیبان معاصر خاطره دارد...

از خاطراتش در سفر به تهران، خیابان اکباتان و کوچه در دار و در نهایت دیدار با نیما یوشیج در زیر زمین خانه اش می گوید...

از سوگ نامه ای که در فراق دختر اخوان ثالث گفته و از ارتباط با شهریار و سهیلی و شاملو و دیگران می گوید...

ظاهراً تابستان ها که از گرما و شرجی هوای خوزستان به تهران و شمیران پناه می آورده، فرصت دیدار شعرا را غنیمت شمرده و مجدانه پیگیری می کرده است. کتاب های شعرش را هدیه می کند و از خانواده و فرزندان می گوید، سه دختر تحصیل کرده و همسری که زود ترکش کرده است. استاد سید محمود سجادی شاعری از تبار مهربانی است.

استاد سجادی متولد اهواز و فارغ التحصیل رشته زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه اصفهان است.

وی سال ۱۳۳۹ مجموعه شعر «کندوهای بی شهر» را در قالب نیمایی و آزاد با مضمونی معترضانه نسبت به اوضاع زمان سرود. در ۱۳۴۰ مجموعه شعر «قندیل»، در سال ۱۳۴۳، ۳۰ شعر را در مجموعه ای با عنوان «میکائیل و گاواهن مغموم»، ۱۳۴۷ «با مومیایی نفس گریه» و در سال ۱۳۵۰ مجموعه ای از ۵۰ شعر با عنوان «شعر جنوبی» را منتشر کرد.

سجادی را همچنین به شعرهایش درباره فلسطین می شناسند.