

بررسی حواشی تغییر، تحولات و برکناری مدیر موزه هنرهای معاصر

این روزها برای موزه هنرهای معاصر تهران روزهایی پر حاشیه بود. این حاشیه‌ها با انتشار ویدیویی از پرفورمنس یاسر خاسب و برخورد او در هنگام اجرای پرفورمنس با اثر ماده و فکر اثر هاراگوچی شروع شد و با انتشار خبر انتصاب رییس جدید موزه ادامه دارد.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، همزمانی تغییر رییس موزه با حواشی پیش آمده در خصوص اجرای پرفورمنس موجب شده تا برخی تغییر رییس را در ارتباط با همین مساله بدانند و برخی هم این تغییر را در راستای تغییرات مدیران و مسوولان در دولت جدید می‌دانند. به دلیل ابهامات پیش آمده از احسان اقایبی سوال کردیم آیا خودشان به دلیل اتفاقات روزهای گذشته از سمت ریاستشان کناره گیری کردند؟ احسان اقایبی در پاسخ به مجله تجسمی موتیف اعلام کرد که برکنار شده‌است. نگاهی به دوران ریاست احسانی اقایبی در موزه:

احسان اقایبی در سال ۱۳۹۷ و با حکم هادی مظفری مدیرکل هنرهای تجسمی رییس موزه هنرهای معاصر تهران شد. در دوران ریاست احسان اقایبی مرمت موزه هنرهای معاصر، در اردیبهشت ماه ۱۳۹۷ آغاز شد. ابتدا قرار بود مرمت بعد از ۶ ماه تمام شود اما بیش از دو سال طول کشید و بیش از ۱۶ میلیارد هزینه داشت. در زمان بازگشایی اعلام شد که تمرکز مرمت بر بازسازی فضای گنجینه و تعویض دستگاه تهویه موزه بوده‌است.

یکی از اقدامات موزه در این دوران فهرست نویسی آثار گنجینه بود. در یکی از نشست‌های خبری موزه اعلام شد این فهرست نویسی به صورت دقیق پس از ۴۰ سال انجام می‌شود و موزه از ابتدای افتتاح تا همین دوره اطلاعات متمرکز و کاملی در خصوص آثار گنجینه نداشته. این اطلاعات در آن زمان در سایت موزه برای دسترس همگان بارگذاری شد اما سایت مدتی بعد از دسترس خارج شد. چندی پیش اعلام شد که وب سایت موزه مورد حمله هکرها قرار گرفته و تا چند ماه دیگر وب سایتی جدید با امنیت بالا در دسترس مخاطبان موزه قرار می‌گیرد.

تمرکز یکی از نشست‌های خبری پیش از بازگشایی موزه در خصوص طراحی هویت بصری برای موزه و طراحی نشانی جدید برای آن توسط رضا عابدینی بود. موزه هنرهای معاصر تهران از ابتدا هویت بصری نداشت و نشان امروز آن اوایل دهه ۷۰ توسط جواد پویان طراحی شد. انتشار پیش طرح‌های هویت بصری موجب اعتراض جامعه تجسمی شد و در نتیجه این اعتراضات احسان اقایبی با انتشار بیانیه‌ای در اینستاگرام موزه اعلام کرد که نشان موزه تغییر نمی‌کند.

در زمان ریاست احسان اقایبی در موزه آثار هنری مجموعه شخصی خانم منیژه میر عمادی شامل ۷۰۵ اثر از هنر معاصر ایران به موزه اهدا شد. اولین نمایشگاه موزه پس از بازگشایی با عنوان ارمغان به نمایش بخشی از این آثار اختصاص یافت. در خصوص این آثار اعلام شد که بین موزه‌های هنرهای معاصر کل کشور تقسیم می‌شوند.

موزه هنرهای معاصر تهران پس از بازگشایی میزبان نمایشگاه‌های ارمغان، عکاسی مفهومی، نهان بر عیان، پرسونا، مروری بر آثار مهدی سبحانی، اینه در اینه بود و در حال حاضر نمایشگاه پنج گنج در آن در حال برگزاری است. نمایشگاه‌هایی که برخی نمایش آثار گنجینه بودند و برخی با همکاری بخش خصوصی و یا پژوهشی بودند. کتاب‌های تمامی این نمایشگاه‌ها هم منتشر شدند و برخی رسانه‌های مستقل هم در انتشار این کتاب‌ها با موزه همکاری داشتند.

موزه هنرهای معاصر در زمان ریاست احسان اقایبی علی‌رغم انتقادات، فعال بود و در خصوص برخی انتقادات منفعل نبود و به آن‌ها پاسخ می‌داد. امیدواریم که در دوران ریاست رییس جدید شاهد فعالیت مستمر موزه هنرهای معاصر و بهبود روز افزون نمایشگاه‌ها و برنامه‌ها و حضور موثر هنرمندان باشیم.

احسان آقایی که حالا از او به عنوان رییس سابق موزه هنرهای معاصر تهران یاد می‌شود، درباره اینکه آیا برکناری او از سمت ریاست موزه با حواشی روزهای قبل ارتباط داشت می‌گوید: «فکر می‌کنم بهتر است این سوال را از معاون امور هنری که این حکم را صادر کرده‌اند، بپرسید. اما به هر حال این اتفاق در دولت‌ها طبیعی است و خیلی چیز عجیبی نیست؛ اما اینکه با آن اتفاق در موزه ارتباط دارد یا خیر، باید از آقای سالاری که این کار را کرده‌اند، بپرسید. من نمی‌توانم در این رابطه اظهار نظر کنم.»

در پایان این گزارش، عبادرضا اسلامی کولابی با حکم محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به عنوان رئیس جدید موزه هنرهای معاصر تهران منصوب شد.