

راه یابی فیلم «مهاجران» در جشنواره ای بین المللی

فارس- فیلم بلند تجربی «مهاجران» به نویسندگی و کارگردانی مسعود احمدی از شیراز در جشنواره بین المللی Accolade Global Film ۲۰۲۲ پذیرفته شد.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، این جشنواره بگونه Global FilmAccolade آنلاین و مجازی جهانی و معتبر بین المللی است که از متخصصان سینما، تلویزیون و رسانه که از سال ۲۰۰۳ دستاوردهای استثنایی در هنر و داستان گویی را نشان می دهند، به رسمیت می شناسد. جشنواره یهد شده از سوی مجله Movie Maker، بین ۲۵ جشنواره برتر دنیا معرفی شده و در سال ۲۰۰۳ تأسیس شد، به کارگردانان، تهیه کنندگان، بازیگران، و تیم های خلاق با استعداد، را که شایسته هستن پذیرا است و دستاوردهای فیلمسازانی که پروژه های باکیفیت تولید می کنند را کشف می کند و به آنها ارج می نهد. جایزه برندگان نیز از طریق بیانیه های مطبوعاتی به بیش از ۱۰۰۰۰۰ فیلمساز و مخاطبین صنعت از طریق FilmFestivals.com معرفی می شود.

نویسنده و کارگردان مسعود احمدی، تهیه کنند محمد شکروی، مدیر فیلمبردار هاشم بیطرف، تدوین و صداگذاری شیما پورسهم الدین، صدابردار محسن دانشور، موسیقی آراد آبادانی است که فیلمی بدون دیالوگ است و در فضایی نو و خلاقانه ساخته و پرداخته شده است. این فیلم را می توان به مثابه سینمای بی چیز دانست که دارای روایتی شاعرانه و تئاتری گونه دارد و ساخت این فیلم نه ماه به طول انجامیده و فیلم برداری آن در تمامی فصول و لوکیشن های متعدد خارجی انجام شده است.

بازیگران نیز شیما پورسهم الدین، غزال رفیعی، مریم دهقانی، مجید یزدان شناس، شیوا بافهم، مهرداد سهامی، علیرضا یقظین، امین دولت خواه، مبینا خیری، فائزه جباری، سارا زارعی، نگین صغیر، امیرمحمد سهرابی، تیران علمدارفرد، ساناز چمن ماه، محسن استواری، سام پارسا، هرمان احمدی می باشند.

عکاس احسان پارسا، امین غفاریپور، طراح لباس مریم احمدی، مدیر صحنه محمد علی بشنام، مجری طرح شرکت فیلم و فلسفه کهن شیراز است. مهاجرت همین است. شما محل تولد خود را ترک می کنید، اما هنوز آنجا هستید. شما به جای دیگری می روید، از نظر فیزیکی خود را در جای دیگری احساس می کنید، ولی خود واقعی خود را پشت سر گذاشته اید.