گزارش خبر
NEWSREPORT
کد خبر: ۴۵۵۴۲۷
چهارشنبه ۱۱ اسفند ۱۴۰۰ ۱۸:۲۸

سه فیلم از کارگردان شیرازی در جشنواره "هفت دقیقه هفت اقلیم"

۷ دقیقه، ۷ اقلیم» به‌منظور ثبت بخش مهمی از آداب و سنن ملی و فرهنگی ایران، با همکاری مرکز توسعه فناوری و رسانه‌های دیجیتال، باهدف به تصویر کشیدن ظرفیت‌ها، آیین‌ها و آداب معطوف به سرور و نشاط، در مراسم و سنن اقوام و فرهنگ‌های مختلف ایرانی راه‌اندازی شده است و آثار با مدت زمان بین ۳ تا ۷ دقیقه در قالب‌های پویانمایی، داستانی، تجربه‌گرا و مستند که به صورت خلاقانه آیین‌های بومی و سنن اقوام ایرانی را که نمایش‌دهندهٔ سرور، نشاط و انرژی مثبت بوده و مناسب پخش در فضای مجازی باشند، به‌نحوی به تصویر کشیده‌اند را از سراسر کشور پذیرفته است .

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، جواد اسکندری کارگردانِ این فیلم ها گفت: ویژگی‌های منحصر به فرد اقوام محلی ایران همیشه زبانزد بوده و تلاش برای ثبت آنچه در میان این اقوام وجود دارد یکی از بهترین راه‌های حفظ فرهنگ قومیتی و تنوع فرهنگی کشور است از طرفی معرفی رسوم و قومیت‌های ایرانی در قالب تصویر تأثیر قابل توجهی در معرفی آنها به گردشگران و توسعه این حوزه خواهد داشت.
جواد اسکندری کارگردان و تهیه کننده فیلم‌های قشقایی معتقد است: تاریخ، رسم و رسوم و تنوع فرهنگی نیازمند توجه بسیاری است و تلاش می‌کند زندگی روزانه این قوم را به تصویر بکشد.
اسکندری گفت: متولد یکم مرداد ۱۳۶۰ هستم و در فیروزآباد فارس به دنیا آمدم. من از ترک‌های قشقایی شیراز هستم و با وجود اینکه در خانواده‌ای رشد کردم که سختی‌های زیادی متحمل بودند اما فضای زیست من مملو از رنگ و شعر و موسیقی بوده از همان کودکی با هنر و ادبیات ترکی آشنا شدم.
اتفاق اصلی در زندگی هنری من زمانی رخ داد که وارد دوره متوسطه شدم. در تئاترهای مدرسه مقام آورده و همانجا بود که به کارگردانی علاقمند شده و تمام اوقاتم شده بود فیلم و تئاتر.
این فیلمساز عشایر ادامه داد: در همان دوران آثارهایی که می‌دیدم تحلیل و نقد کرده و در ذهنم بازسازی و مجسم می‌کردم. به یاد دارم یکی از نزدیکان زمانی که علاقه من به این حوزه را دید گفت: «شما که به فیلم و تئاتر علاقه داری بهتر نیست از طریق علمی این مراحل را طی کنی و رشته هنر را انتخاب کنی؟» در آن زمان از رشته هنر اطلاع نداشتم و همان گفته موجب شد که تا این رشته را انتخاب کنم. تمام اوقاتم شده بود فیلم و تئاتر.
اسکندری درباره ی ساخت سه فیلم اخیرش چنین گفت: استارت تولید فیلم چله، بایرام و از کوچ تا قهرمانی در اسفند ۱۳۹۹ زده شد.
فیلم چله درباره یکی از آداب و رسوم و باورهای اجتماعی کهن ایلی است. مردم ایل قبل از عید نوروز و تقریباً در نیمه دوم زمستان چله را انجام می دهند.
طرح اولیه فیلم و نوشتن فیلمنامه از خودم بود.
فیلم بعدی بایرام است که در زبان ترکی به عید گفته می‌شود، در مورد عید نوروز است. نوروز روز اول بهار روز تولد و بازآفرینی طبیعت، روز شادی و سرور است. ایل بزرگ قشقایی هم در این روز با رسم و رسومات زیبای خود به استقبال نوروز می‌روند.
فیلم مستند سوم از کوچ تا قهرمانی هم در رابطه با زندگی عشایرزاده ای از ایل قشقایی به نام افشین حیاتی است که با تمام مشقت ها و سختی ها که داشته به هدف و پشتکاری که داشته به رشته ورزشی خود ادامه میدهد تا اینکه موفق به کسب قهرمانی در چند دوره در رشته ژیمناستیک می شود.
اسکندری در پایان گفت: امید است که با درخشش این فیلم ها در این جشنواره که با استقبال خوبی از سوی مستندسازان مطرح کشور روبرو شده است، بتوانم موجبات سرافرازی ایل همیشه سرفراز قشقایی را فراهم کنم. سپاس از همه ی دوستانی که بنده را در ساخت این آثار یاری دادند.

عوامل این فیلم ها عبارت اند از:مستند کوتاه از کوچ تا قهرمانی
کارگردان:جواداسکندریتهیه کننده:محمدسلوکیگوینده متن: آرش جمال الدینیمدیرروابط عمومی: مهران نامداری قرقانیتصویربرداران: جواداسکندری/مجتبی عبدالهی/محمدشیعه/مهدی مغانلورحیمی/سعید آذری/سروش منصوری صدابردار: حمید حامیدستیار صدا: حمیدرضا نیکخواهتدوین:شیماپورسهم الدین موسیقی متن: دکترصادق قاسمیتنظیم کننده: محمدصداقتمدیر تولید: خدابنده قشقایی کلاه سیاهمدیر تدارکات: محمدرضا مزارعی گله زنهماهنگی و برنامه ریزی: سمیه حقیقتعکاس:یاسمن گل بونوازنده ساز قشقایی: عزت‌الله اسکندری/محمدکشاورز
فیلم کوتاه بایرام
کارگردان: جواداسکندریتصویربردار و تدوین:محمدشیعهمدیر تولید: اسماعیل موسی لومدیر تدارکات: صمد آوای خوشگریمور: ندا سامانیهماهنگی و برنامه ریزی: سمیه حقیقتطراح لباس: زهرایزدانی کشکولیبازیگران: رایان اسکندری/محمد کریمی/صمد آوای خوش/نازنین شبانی/آیلین نادری/نداسامانی/ محدثه عباسی/جاسم بهادری سکیز/نسرین قهرمانی/لطف الله مرادی غجه بیگلو/شهاب همراهی/بهنام زندی لک/ شهربانوزاده عمله/نیما موسی لو/آلما موسی لو/آینا موسی لو/آتیلا آوای خوش/آلما آوای خوش/حسین جدی بایات علی یوسفی/مدینه محمدرضایی کشکولی/سمیرا حقیقت زهرا طاهری/رضا علی نصب ذوالفقار مددی گلکی/مدینه محمدرضایی کشکولی/نوازنده ساز قشقایی: عزت‌الله اسکندری/استادمحمدکشاورزنی: رضاعلی نسبخواننده: ذوالفقار مددی گلکیکارشناسان فرهنگی: عوض‌اله صفری کشکولی/حسین جدی بایاتمدیر روابط عمومی: محمد ناصریرادگوینده متن: رضوان آذین
فیلم کوتاه چله
کارگردان: جواداسکندریتهیه کننده: محمدسلوکیتصویربردار و تدوین: محمدشیعهمدیر تولید: اسماعیل موسی لومدیر تدارکات: صمد آوای خوشگریمور: ندا سامانیهماهنگی و برنامه ریزی: سمیه حقیقتطراح لباس: زهرا یزدانی کشکولیبازیگران: رایان اسکندری/محمدکریمی/صمدآوای خوش/ندا سامانی نازنین شعبانی/آیلین نادری/محدثه عباسی/نسرین قهرمانی/لطف الله مرادی غجه بیگلو/صمد آوای خوش/شهاب همراهی/بهنام زندی لک/ شهربانوزاده عمله/محمد کریمی/ نیما موسی لو/آلما موسی لو/آینا موسی لو/آتیلا آوای خوش/آلما آوای خوش/حسین جدی بایات/علی یوسفی/مدینه محمدرضایی کشکولی/سمیرا حقیقت /محدثه عباسی/زهرا طاهریبازیگر خردسال: کارن همتی نفرنوازنده ساز قشقایی: عزت‌الله اسکندریکارشناسان فرهنگی: عوض‌اله صفری کشکولی/حسین جدی بایاتمدیر روابط عمومی: محمد ناصریرادگوینده متن: فهیمه نجفی

شایان ذکر است: پویش « ۷ دقیقه، ۷ اقلیم» به‌منظور ثبت بخش مهمی از آداب و سنن ملی و فرهنگی ایران، با همکاری مرکز توسعه فناوری و رسانه‌های دیجیتال، باهدف به تصویر کشیدن ظرفیت‌ها، آیین‌ها و آداب معطوف به سرور و نشاط، در مراسم و سنن اقوام و فرهنگ‌های مختلف ایرانی راه‌اندازی شده است و آثار با مدت زمان بین ۳ تا ۷ دقیقه در قالب‌های پویانمایی، داستانی، تجربه‌گرا و مستند که به صورت خلاقانه آیین‌های بومی و سنن اقوام ایرانی را که نمایش‌دهندهٔ سرور، نشاط و انرژی مثبت بوده و مناسب پخش در فضای مجازی باشند، به‌نحوی به تصویر کشیده‌اند را از سراسر کشور پذیرفته است .