گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۴۵۵۳۰۸
سه شنبه ۳ اسفند ۱۴۰۰ ۱۳:۱۶

فیلم مستند "اجاق" در بخش مسابقه جشنواره فیلم تصویر سال

فیلم مستند "اجاق" به کارگردانی علی بلندنظر در نوزدهمین جشنواره فیلم تصویر سال در خانه هنرمندان ایران به روی پرده می‌رود.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، فیلم مستند "اجاق" که توسط گروهی از فیلمسازان جوان شیرازی ساخته شده، روایتی است از گوشه ای از زندگی عشایر ایل قشقایی و تعامل این ایل ریشه دار با طبیعت.
اجاق جایگاهی است برای آتش، که در کنار چادر عشایر بصورت چاله ای دایره‌ای شکل کنده شده و سطح آن با آرایش سه قطعه سنگ به حالتی زیبا و مثلث شکل در می آید که بعنوان سه پایه ای جهت پخت و پز از آن استفاده می شود، و نور آتش نیز در شب تاریک، با خود روشنایی بهمراه می آورد. اجاق عمری به قدمت پیدایش بشر دارد.
مستند اجاق درباره جایگاه آتش است، نزد مردمان ایل کهن قشقایی، که جایگاهی بسیار مقدس و ارزشمند است. تا جایی که به آن سوگند یاد می‌کنند و مراسمات و آیینهای خاصی در رابطه با جایگاه آتش در ایل قشقایی وجود دارد، که با زندگی این مردمان عجین شده است.
مستند "اجاق" فیلمی قوم نگار یا اتنوگرافی پژوهش محور است که با ساختاری مرکب از مستند گزارشی، تعاملی و شاعرانه ساخته شده است.
تصاویر این فیلم با قاب بندیهای زیبا و ناب محمد ناصریراد جان گرفته‌اند. همچنین تدوین دقیق و هوشمندانه این فیلم مستند نیز که توسط محمد ناصریراد انجام شده باعث ارتقای دوچندان فیلم شده است.
پژوهش ارزشمند این اثر را احسان بلندنظر انجام داده و صدابرداری فیلم نیز بعهده محسن دانشور بوده است که بخوبی از عهده این امر برآمده. حضور این هنرمندان و همچنین سایر عوامل در کنار علی بلندنظر بعنوان کارگردان و تهیه کننده باعث شده فیلمی زیبا، دلنشین و مفید به فایده را به تماشا بنشینیم.
عوامل این فیلم عبارتند از:
تهیه کننده و کارگردان: علی بلندنظرتصویربردار و تدوینگر: محمد ناصریرادصدابردار: محسن دانشورمحقق و نویسنده: احسان بلندنظردستیار کارگردان: مسیحا رحیمیمجری طرح: ساسان حیدرپورمدیریت تولید: سینا بهروزیان، محمدحسین فلاّحزادهمترجم انگلیسی: مرجان پیرویطراح پوستر: مریلا مرادی، حسین بلندنظرتایپوگرافی: احسان بلندنظرروابط عمومی: پریسا کاظمی، مهران نامداریتهیه شده در: انجمن سینمای جوانان ایران، دفتر شیراز