

فیلم مستند "اجاق" در بخش مسابقه جشنواره فیلم تصویر سال

فیلم مستند "اجاق" به کارگردانی علی بلندنظر در نوزدهمین جشنواره فیلم تصویر سال در خانه هنرمندان ایران به روی پرده می‌رود.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، فیلم مستند "اجاق" که توسط گروهی از فیلمسازان جوان شیرازی ساخته شده، روایتی است از گوشه‌ای از زندگی عشایر ایل قشقایی و تعامل این ایل ریشه دار با طبیعت.

اجاق جایگاهی است برای آتش، که در کنار چادر عشایر بصورت چاله‌ای دایره‌ای شکل کنده شده و سطح آن با آرایش سه قطعه سنگ به حالتی زیبا و مثلث شکل در می‌آید که بعنوان سه پایه‌ای جهت پخت و پز از آن استفاده می‌شود، و نور آتش نیز در شب تاریک، با خود روشنایی همراه می‌آورد. اجاق عمری به قدمت پیدایش بشر دارد.

مستند اجاق درباره جایگاه آتش است، نزد مردمان ایل کهن قشقایی، که جایگاهی بسیار مقدس و ارزشمند است. تا جایی که به آن سوگند یاد می‌کنند و مراسمات و آیینهای خاصی در رابطه با جایگاه آتش در ایل قشقایی وجود دارد، که با زندگی این مردمان عجین شده است.

مستند "اجاق" فیلمی قوم‌نگار یا اتنوگرافی پژوهش محور است که با ساختاری مرکب از مستند گزارشی، تعاملی و شاعرانه ساخته شده است. تصاویر این فیلم با قاب بندیهای زیبا و ناب محمد ناصریراد جان گرفته‌اند. همچنین تدوین دقیق و هوشمندانه این فیلم مستند نیز که توسط محمد ناصریراد انجام شده باعث ارتقای دوچندان فیلم شده است.

پژوهش ارزشمند این اثر را احسان بلندنظر انجام داده و صدابرداری فیلم نیز بعهده محسن دانشور بوده است که بخوبی از عهده این امر برآمده. حضور این هنرمندان و همچنین سایر عوامل در کنار علی بلندنظر بعنوان کارگردان و تهیه‌کننده باعث شده فیلمی زیبا، دلنشین و مفید به فایده را به تماشا بنشینیم.

عوامل این فیلم عبارتند از:

تهیه‌کننده و کارگردان: علی بلندنظر تصویربردار و تدوینگر: محمد ناصریراد صدابردار: محسن دانشور محقق و نویسنده: احسان بلندنظر دستیار کارگردان: مسیحا رحیم‌مجرى طرح: ساسان حیدرپور مدیریت تولید: سینا بهروزیان، محمدحسین فلاحتزاده مترجم انگلیسی: مرجان پیروبطراح پوستر: مریلا مرادی، حسین بلندنظر تایپوگرافی: احسان بلندنظر روابط عمومی: پریسا کاظمی، مهران نامداری‌تهیه شده در: انجمن سینمای جوانان ایران، دفتر شیراز