کد خبر: ۴۵۵۱۴۹
شنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۰ ۸:۳۲

یادداشتی از سام صالحی بختیاری

انسان تمدن رسانه

در این یادداشت نمی خواهم بگویم که رسانه و فضای مجازی بد است و حتی نمی‌خواهم بگویم که خوب است بلکه می‌خوام بگویم مانند چاقویی دو لبه و مجموعه ای از تهدید ها و فرصت هاست ، اما یادمان باشد در طول تاریخ و مخصوصا در جوامع صنعتی همواره رسانه ها در اختیار صاحبان قدرت و قشر کاپیتالیست بوده است و وظیفه اصلیشان القای تفکرات این اقشار به مخاطب و به تعبیری سرگرم سازی و انحطاط مخاطبان بوده تا به نیروی کاری فاقد تفکر و اندیشه تبدیل شوند .

به گزارش خبر، سام صالحی بختیاری کارشناس و فعال رسانه در یادداشتی ارسالی به پایگاه خبری گزارش خبر با موضوع " انسان تمدن رسانه " آورده است:

تمدن از جایی شکل گرفت که انسان ها متوجه شدند به یکدیگر نیازمندند و برای بقا باید با یکدیگر هم زیستی مسالمت آمیز داشته باشند ، آنجا بود که چوب و چماق هایشان را پشت در گذاشته و وارد شهر تمدن شدند ، رفته رفته برای ایجاد و کنترل یک جامعه متمدن قوانینی وضع شد و اعمالی مورد نکوهش قرار گرفت و افرادی که بر هر دلیلی این قوانین را رعایت نکردند مجازات یا از جامعه ترد شدند .

فروید پدر علم روانکاوی ، تمدن را مجموعه دستاوردها و نهادهایی معرفی می‌کند که ما را از زندگی اسلاف حیوانی مان دور کرده و دو هدف دارد حفاظت از انسان در برابر جبر طبیعت و تنظیم روابط میان انسان ها ....

فروید تمام فعالیت های انسان از تولد تا مرگ را تحت تاثیر دو عامل (سائق) درونی معرفی می‌کند که همواره با یکدیگر در تضاد بوده و برتری یکی بر دیگری می‌تواند رفتار و شخصیت فرد را تعیین کند ، سائق عشق که بر اساس لذت فعالیت می‌کند و هدف آن اتصال و همبستگی جوامع بشری است که باعث صیانت نفس می‌شود و در مقابل آن سائق مرگ که هدف آن ویرانی و انفصال جوامع بشری است .

یک انسان برای اینکه زندگی مقبولی داشته باشد باید در راستای ارضای هر دو سائق خویش قدم بردارد و همواره تعادل را میان آن ها حفظ کند .

تمدن در این راه نقش مهمی ایفا می‌کند ، انسان موجودی اجتماعی است و تمدن بستر خوبی برای برقراری ارتباط با دیگران و ارضای سائق هاست ، اما تمدن دارای قوانین و دستورالعمل هایی است که اجازه ارضای بعضی سائق ها را نمی دهند انسان دارای روحیه بی نهایت طلب است و دوست دارد که سائق های خویش را به کمال ارضا برساند اما تمدن با استفاده از قوانین و محدودیت ها کنترل سائق ها را به دست گرفته است فروید نام این پدیده را ملامت های تمدن می‌گذارد .

عمده مشکلات انسان به سه دسته تقسیم می‌شود:

۱- مشکلات با جبر طبیعت : انسان همواره موجودی ضعیف و فانی ، محدود به زمان و مکان و در برابر طبیعت جبرگرا حقیر و ناتوان است

۲- مشکلات با خود : در اثر عدم خودشناسی و نداشتن ارتباط با ذات و درون خود

۳- مشکلات با جامعه : بر اثر عدم توانایی برقراری ارتباط با دیگران و محدودیت های ایجاد شده در جامعه ...

پس انسانی که از ملامت های تمدن خسته شده ، در ارتباط با خود و جامعه مشکل داشته و با توجه به میل بی نهایت طلبش نمی خواهد موجودی ضعیف و محکوم به فنا باشد از جامعه ترد می‌شود و می‌کوشد دنیایی بسازد که همواره خودش در آن تنها قوه قهار باشد و نتیجه اش می‌شود دنیای رسانه ها و فضای مجازی .

به تمدن مجازی خوش آمدید در اینجا دیگر انسان محدود به زمان و مکان نیست ، چارچوب و قانونی نداشته و اثری ابدی از خود به جای می‌گذارد در واقع با ایده آل ترین نسخه خود مواجه بوده و همه چیز در راستای لذت و کمال ارضای سائق هاست ، پس چرا باید از این دنیای مجازی خارج شود و با ملامت های تمدن سر و کله بزند ؟ و این ماجرا تا جایی ادامه پیدا می‌یابد که فرد مرز بین جهان واقعی و مجازی را تشخیص نمی دهد و به پوچی می‌رسد ، بشر توانسته بود توازن خوبی میان دو سائق برقرار کند اما آزادی بی حد و مرز رسانه ها کار را خراب کرد و هرچه رشته بودیم پنبه شد .

در این یاداشت نمی خواهم بگویم که رسانه و فضای مجازی بد است و حتی نمی‌خواهم بگویم که خوب است بلکه می‌خوام بگویم مانند چاقویی دو لبه و مجموعه ای از تهدید ها و فرصت هاست ، اما یادمان باشد در طول تاریخ و مخصوصا در جوامع صنعتی همواره رسانه ها در اختیار صاحبان قدرت و قشر کاپیتالیست بوده است و وظیفه اصلیشان القای تفکرات این اقشار به مخاطب و به تعبیری سرگرم سازی و انحطاط مخاطبان بوده تا به نیروی کاری فاقد تفکر و اندیشه تبدیل شوند .