کد خبر: ۴۵۵۱۰۴
دوشنبه ۱۱ بهمن ۱۴۰۰ ۲۱:۱۴

گلدسته شمالی حرم مطهر علوی آماده رونمایی شد

مدیر صنعتی هنری ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات از اتمام عملیات طرح مرمت و ترمیم طلاکاری گلدسته شمالی ایوان نجف در حرم مطهر امام علی(ع) خبر داد.

با گزارش خبرنگاران گروه جامعه گزارش خبر، گلدسته‌ها و ایوان نجف اشرف از مهمترین بخش‌های عمارت تاریخی حرم مطهر علوی و از میراث ارزشمند هنر و معماری ایرانی اسلامی است.
این بنای باشکوه توسط استادکاران ایرانی در عصر صفوی و زیر نظر شیخ بهایی ساخته و با کاشی‌هایی به رنگ سبز، نماکاری شده بود که بعدها به دستور نادرشاه افشار، با پوشش نازکی از طلا، آبکاری شد.
از آن زمان تا کنون به دلیل عوامل مختلف، این بنای تاریخی دچار آسیب و فرسایش شده بود که ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات در چند مرحله اقدام به ترمیم و مرمت آن کرده است.
همچنین کتیبه‌های میناکاری شده با اشعار فارسی، ترکی و هندی، صدها سال روی ایوان تاریخی نجف اشرف، نصب شده بود که در زمان حکومت صدام از روی ایوان کنده شد.
پس از سقوط دیکتاتوری صدام، با همت متخصصان ستاد توسعه و بازسازی عتبات این کتیبه‌های تاریخی دوباره بازسازی و مرمت و در جای خود نصب شدند که شعر معروف «زایران درگهت را بر در خلد برین می‌دهند آواز طبتم فادخلوها خالدین» یکی از آنهاست.
محمد کریمی مدیر صنعتی هنری ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات در این باره گفت: سید عیسی الخرسان تولیت آستان مقدس علوی با حضور در جمع استادکاران ایرانی، آخرین خشت بازسازی و مرمت شده گلدسته شمالی ایوان نجف را نصب کرد.
کریمی با بیان اینکه گلدسته شمالی هم اکنون آماده رونمایی است گفت: براساس طرح، حدود ۴ هزارو ۵۰۰ خشت مسی که قرن‌ها پیش توسط استادکاران ایرانی با روکش نازکی از طلا آبکاری شده بود ابتدا شماره‌گذاری شده و پس از جدا سازی از گلدسته، در کارگاه مخصوص ترمیم و دوباره با پوشش نازکی از طلا به قطر چند میکرون پوشیده و در نهایت سرجای قبلی نصب شد.
وی با بیان اینکه در مرحله بعدی پروژه، کار بر روی ترمیم خشت‌های بخش مرکزی ایوان نجف آغاز خواهد شد تاکید کرد: تمامی هزینه‌های مربوط به تامین طلا، توسط تولیت آستان مقدس علوی و خیران عراقی صورت می‌گیرد.
مدیر صنعتی هنری ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات یادآور شد: مناره جنوبی ایوان نجف در سال ۹۸ به دست استادکاران ایرانی مرمت شده بود.