کد خبر: ۴۵۵۰۵۷
پنج شنبه ۷ بهمن ۱۴۰۰ ۸:۴۵

حجت الاسلام مصطفی لو:

سرود از مردمی ترین مصنوعات ادبی است

حجت الاسلام مصطفی لو معاون فرهنگی و روابط عمومی اداره عقیدتی سیاسی نیروی دریایی ارتش در اختتامیه پنجمین جشنواره سراسری سرود نیروی دریایی ارتش که در مشهد مقدس برگزار شد خاطر نشان کرد: سرود از مردمی‌ترین مصنوعات ادبی است که با طیف وسیعی از مردم ارتباط برقرار می‌کند.

به گزارش خبرنگاران گروه جامعه گزارش خبر، در اختتامیه پنجمین جشنواره سراسری سرود نیروی دریایی ارتش که در مشهد مقدس و با حضور خواننده مردمی پویا بیاتی برگزار شد، حجت الاسلام مصطفی لو معاون فرهنگی و روابط عمومی اداره عقیدتی سیاسی این نیرو سرود را از مردمی ترین مصنوعات ادبی نامید که با طیف وسیعی از مردم ارتباط برقرار می کند و تصریح کرد: سرود متشکل از اشعار بسیار اثرگذاری است که گسترش و سرعت تاثیرگذاری آن بسیار بالاست پس می توان سرود را یک نیاز نامید که امروز هم به آن احتیاج داریم.
معاون فرهنگی و روابط عمومی اداره عقیدتی سیاسی نیروی دریایی ارتش، دو حوزه ظاهری و محتوایی را از اجزاء اصلی تشکیل دهنده سرود نامید و ادامه داد: عدم نیاز به آلات موسیقی یکی از ویژگی های ظاهری سرود است، اگرچه همراهی موسیقی در بعضی از فرازها موجب زیبایی بیشتر سرود می‌شود، اما ماهیت سرود و حیات آن به موسیقی بستگی ندارد، به همین دلیل در لحظه و مکانی که هیچ وسیله موسیقیایی وجود نداشته باشد باز هم سرود قابلیت اجرا دارد.
وی اضافه کرد: در حوزه محتوایی سرود بیانگر سخن مردم و زبان آن‌ها در بیان اهداف و خواسته‌هاست، این قالب در عین حال باید به‌گونه‌ای باشد که طیف وسیعی از مردم بتوانند آن را درک و با آن ارتباط برقرار کنند. در حقیقت تنظیم کردن شعر با آهنگی مناسب، به‌همراه یک محتوای مفید، به‌گونه‌ای که سرودی را شکل دهد و مورد اقبال و پسند مردم قرار بگیرد، یک فرایند هنری و فنی بسیار سخت و پیچیده است.
حجت الاسلام مصطفی لو افزود: در واقع سرودها نه تنها حرکت مردم را در همان زمان شکل دادند، بلکه در انتقال این تجربه به نسلهای بعدی نیز مؤثر واقع شدند و به عنوان نمونه، اگر در دهه فجر سرودهای انقلاب از مجموعه‌های رسانه‌ای و تبلیغی حذف شود، در می‌یابیم که دستمان خالی است و بضاعت کمی برای عرضه خواهیم داشت.
معاون فرهنگی و روابط عمومی اداره عقیدتی سیاسی نیروی دریایی ارتش آمار شرکت‌کنندگان در پنجمین جشنواره سراسری سرود این نیرو را با توجه به شرایط کرونایی کشور بسیار امیدوار کننده دانست و تصریح کرد: تعداد کل شرکت کنندگان در این دوره ۲۳۰ نفر می باشد که این تعداد تشکیل دهنده ۱۰ گروه از دختران، ۱۱ گروه از پسران، و در حوزه تک خوانی ۸ تک خوان پایور، ۸ تک خوان وظیفه و ۷ تک خوان از پسران است که در ۱۰ بخش با هم به رقابت پرداختند.