

با همت مهندسان و استادکاران ایرانی؛

پایان عملیات ساخت کتابخانه و بخش اداری حرم مطهر علوی

معاون فنی مهندسی ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات از اتمام مراحل ساخت کتابخانه حرم مطهر علوی با همت مهندسان، کارگران و استادکاران ایرانی خبر داد.

به گزارش خبرنگاران گروه جامعه گزارش خبر، بیژن سرانجام گفت: با اتمام عملیات ساخت کتابخانه و بخش اداری طرح توسعه حرم امام علی(ع) مزین بنام صحن حضرت زهرا(س)، بخش غیر زیارتی این طرح بزرگ بزودی تحویل آستان مقدس علوی می‌شود. وی افزود: با توجه به سابقه دیرین تعلیم و تعلم علوم دینی در شهر نجف اشرف، مجموعه کتابخانه صحن حضرت زهرا (س) به عنوان یکی از بزرگترین پایگاه‌های علوم اسلامی تشیع و جهان اسلام با کارکردهای مختلف، توسط اساتید دانشگاه شهید بهشتی طراحی و با همت مهندسان و استادکاران ایرانی ساخته شد.

سرانجام با بیان اینکه کتابخانه حرم امام علی دارای با ظرفیت یک میلیون جلد کتاب در پنج طبقه و شامل آمفی تئاتر و سالن جلسات و اتاق‌های مطالعه است گفت: ساختمان کتابخانه با مساحت تقریبی ۳۷۰۰ مترمربع در قسمت جنوبی صحن حضرت زهرا (سلام الله علیها) واقع شده و معماری ایرانی اسلامی زیبا و اجرای گچ‌کاری و گچ‌بری‌های زیبا از ویژگی‌های این پروژه است.

معاون فنی و مهندسی ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات به وجود ذخایر ارزشمند و کتب نفیس و خطی در کتابخانه حرم مطهر امام علی علیه السلام اشاره کرد و عنوان داشت: برای حفظ کتب قدیمی چند دوره آموزش مرمت و نگهداری کتاب برگزار شده است و امیدواریم با بهره برداری کامل کتابخانه احداث شده، گام‌های مؤثری در جهت حفظ این آثار ارزشمند و ایجاد فضای مناسب و امکانات لازم جهت مطالعه و استفاده زائرین و طلاب و علاقمندان در این زمینه برداشته شود.

ویژگی‌های طرح توسعه حرم مطهر علوی

چند شاخص عمرانی و مذهبی سبب شده تا طرح توسعه حرم مطهر علوی به عنوان یک پروژه منحصر به فرد در جهان اسلام مطرح شود. نخستین ویژگی این طرح، ارتقاء سطح خدمات رفاهی و زیارتی است. پیش‌بینی و اجرای فضاهای مختلف برای برپایی مراسم و مناسک و حتی بیتوته چندین هزار نفری زائران در ایامی مانند اربعین حسینی فضای معنوی مناسبی را برای محبان اهل بیت علیهم السلام فراهم کرده است. در کنار این فضاهای معنوی، چندین سرویس بهداشتی و حمام نیز جهت رفاه زائران ساخته شده است که هموطنان عزیز که در اربعین‌های گذشته به نجف اشرف مشرف شده بودند، از این خدمات استفاده کرده‌اند.

ویژگی دوم صحن حضرت زهرا (س)، ابعاد آن است. حرم مطهر علوی معروف به حرم عتیق حدود ۲۰۰ سال به شکل کنونی یعنی بدون هیچ توسعه‌ای مانده بود. با اجرای این طرح، حرم مولای متقیان حدود ۲۰ برابر گسترش یافت.

نام‌گذاری ویژه طرح توسعه حرم مطهر علوی به نام صحن و شبستان حضرت زهرا (س) شاخص سوم آن است که به تعبیر شهید حاج قاسم سلیمانی، سبب اتصال و احیاء نام مبارک حضرت فاطمه (س) در جوار حرم مطهر علوی شده است تا یادمانی از بانوی مظلوم و بی‌نشان مدینه باشد. تحقق منویات رهبر معظم انقلاب در خصوص شعار سال‌های اخیر، ویژگی سوم این طرح است.

کمک‌های مردم اهداء شده و نذر خیران طی سال‌های اجرای این طرح از کشور خارج نشده بلکه برای خرید بهترین مصالح با کمترین هزینه از داخل ایران استفاده شده است. به این ترتیب، برکت نذر خیران دوباره به چرخه اقتصاد کشور برگردانده شد.

ترویج فرهنگ و هنر ایرانی اسلامی، دیگر ویژگی طرح توسعه حرم مطهر علوی است. صحن و شبستان حضرت زهرا (س) که در آینده نزدیک به محل عبادت و بیتوته میلیون‌ها زائر از سراسر جهان تبدیل خواهد شد، موزه‌ای ماندگار از هنر معماری ایرانی و اسلامی و توان مهندسان ایرانی در اعتبار مقدسه است.

صحن حضرت زهرا (س) با زیربنایی در حدود ۲۲۰ هزار متر مربع یکی از مهمترین بخش‌های توسعه و ساماندهی فضای حرم مطهر علوی به شمار می‌رود؛ ساختمان پروژه شامل ۴ طبقه و دارای چندین رواق بزرگ است. علاوه بر این، فضاهای روباز و سبز نیز در این طرح در نظر گرفته شده است.