

یادداشتی از اکبر حیدریان مدیرکل خانه ایثارگران استان تهران؛

دستاوردهای گام اول انقلاب زمینه ساز تحقق اهداف بیانیه گام دوم

یکی از محورهای کلیدی بیانیه گام دوم اشاره رهبر معظم انقلاب به برکات بزرگ انقلاب اسلامی بود.

به گزارش خبر، اکبر حیدریان مدیرکل خانه ایثارگران استان تهران در یادداشت ارسالی به پایگاه خبری گزارش خبر با موضوع "گام دوم انقلاب تاکید بر بکارگیری دانش و پیشرفت در حوزه فناوری" آورده است.

رهبر معظم انقلاب در بیانیه گام دوم، با شناخت علمی و عملی از حقیقت انقلاب اسلامی، عناوین و موضوعات مهمی را با توجه به مراحل که انقلاب داشته یا میتواند داشته باشد را بیان می‌کنند.

گام اول انقلاب مرحله است که تاریخی پرمعنا و وقایع سرنوشت‌سازی در آن رخ داده که هم بقاء و هم اقتدار انقلاب را می‌توان در آن دید و هم تکلیف و ساخت آینده را می‌توان شناخت.

فهم تمام توفیقات انقلاب اسلامی و حتی کاستی‌ها، بواسطه‌ی شناخت از چهل سال گذشته، میسر می‌شود که سرمایه‌ای ناب و بی‌بدیل برای ساخت آینده کشور و گشودن مسیرهای تعالی‌ساز جدید و تعریف مدل‌های تحول‌ساز با حفظ و حفاظت از اصول انقلاب، می‌باشند.

یکی از محورهای کلیدی بیانیه گام دوم اشاره رهبر معظم انقلاب به برکات بزرگ انقلاب اسلامی بود.

به این معنا که انقلاب اسلامی "موتور پیشران کشور در عرصه علم و فناوری و ایجاد زیرساخت‌های حیاتی و اقتصادی و عمرانی شد که تا اکنون ثمرات بالنده آن روزبه‌روز فراگیرتر میشود."

هزاران شرکت دانش‌بنیان، هزاران طرح زیرساختی و ضروری برای کشور در حوزه‌های عمران و حمل‌ونقل و صنعت و نیرو و معدن و سلامت و کشاورزی و آب و غیره، میلیون‌ها تحصیل‌کرده دانشگاهی یا در حال تحصیل، هزاران واحد دانشگاهی در سراسر کشور، ده‌ها طرح بزرگ از قبیل چرخه سوخت هسته‌ای، سلول‌های بنیادی، فناوری نانو، زیست‌فناوری و غیره با رتبه‌های نخستین در کل جهان، شصت برابر شدن صادرات غیرنفتی، نزدیک به ده برابر شدن واحدهای صنعتی، ده‌ها برابر شدن صنایع از نظر کیفی، تبدیل صنعت مونتاژ به فناوری بومی، برجستگی محسوس در رشته‌های گوناگون مهندسی از جمله در صنایع دفاعی، درخشش در رشته‌های مهم و حساس پزشکی و جایگاه مرجعیت در آن و ده‌ها نمونه دیگر از پیشرفت، محصول آن روحیه و آن حضور و آن احساس جمعی است که انقلاب برای کشور به ارمغان آورد. ایران پیش از انقلاب، در تولید علم و فناوری صفر بود، در صنعت به‌جز مونتاژ و در علم به‌جز ترجمه هنری نداشت.»