گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۴۵۴۷۶۶
پنج شنبه ۹ دی ۱۴۰۰ ۱۳:۵۰

همزمان با فرا رسیدن ۹دی صورت گرفت

رونمایی از کتاب های گویای فاخر سه گانه گویای "دشت مرموز" در رادیو

آیین رونمایی از کتاب های گویای سه‌گانه ماجرای دشت مرموز که شامل کتابهای ملکه موشها، بازی بازی ها و جشن خرگوش ها ست عصر روز گذشته در سالن کنفرانس معاونت صدا با حضور شاهید مظفری قائم مقام معاون صدا،مهدی شاملو مدیر مجموعه ایران صدا محمد میرکیانی نویسنده این مجموعه، عشقی نیا مدیر پایگاه کتاب گویا ایران صدا، داوود نماینده راوی این مجموعه، نوید جولایی تهیه کننده، سعید رزاقی تصویرگر کتاب، کاموس نویسنده و پژوهشگر، سرهنگ مهدلو معاون فرهنگی سپاه سیدالشهدا استان تهران، رضوی مدیر دفتر تهران انتشارات به نشر آستان قدس رضوی و بازیگران این مجموعه حضور داشتند.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، شاملو در ابتدای مراسم گفت ایران صدا بیش از ۱۲ سال است که در معاونت صدا تشکیل شده است و در پنج سال اخیر با رویکرد جدید در ارائه سرویس و خدمت به مردم در ۶ پایگاه موضوعی از جمله مهمترین آن پایگاه کتاب گویا در حال فعالیت است وی ادامه داد میانگین سنی مخاطبان ایران صدا پایین‌تر از سایر مخاطبان رادیو است و به دلیل نو بودن این فضا بیشتر از نوجوانان و جوانان تشکیل شده است به همین دلیل تولید محتوا را برای این گونه سنی در اولویت قرار داده‌ایم از این رو با بهترین نویسنده های این حوزه همکاری می‌کنیم.

سعادت داشتیم که چند اتفاق خوب را در تولید این مجموعه کنار هم جمع کنیم از جمله استاد میرکیانی و استاد داوود نماینده و با هماهنگی مدیریت انتشارات آستان قدس رضوی این کار همزمان با چاپ کاغذی در صدا و سیما به عنوان یک کار صوتی انجام می‌شود شاید این بلوغ فکری و سعه صدری که آستان قدس داشت کمک کرد یک هم افزایی برای ترویج کتابخوانی اتفاق بیفتد و افزود رمان و داستان جزو جذاب ترین گونه های پایگاه ایران صداست که به گفته حضرت آقا شاید در این حوزه باید بیشتر کار کنیم این مجموعه نیز در قالب داستانی با فرم فانتزی است که با حضور آقای نماینده که جزو درجه یک های رادیو است روایت شده است وی همچنین توضیح داد این مجموعه کار جذاب و مفرحی در قالب طنز و یک کار متفاوت است یک داستان با شخصیت حیوانات با تمثیل های مختلف که هر کدام نماد یک جریان است. هدف این کتاب نیز بصیرت افزایی و آگاهی‌بخشی در قالب جذاب قصه و رمان است که از آن بهره مند می شویم.

نویسنده هزار قصه ایران

کاموس نویسنده و پژوهشگر نکاتی را درباره این مجموعه بیان کرد وی صحبت هایش را با خاطره‌ای از میرکیانی آغاز کرد و او را نویسنده هزار قصه ایران نامید سپس نوبت به معاون فرهنگی سپاه سیدالشهدا استان تهران رسید وی هفته بصیرت را که از ۹ تا ۱۹ دی نامگذاری شده گرامیداشت و گفت این گونه نامگذاری ها بهانه‌ای است تا به مسائلی که به دلایل مختلف مغفول مانده بپردازیم وی در ادامه از میرکیانی و معاونت صدا برای باز کردن این مسیر تشکر کرد و همچنین هنرمندانی که در تولید این مجموعه فعالیت کردند.

محمد میرکیانی نویسنده این مجموعه گفت حدود ۲۵ سال قبل من در خدمت آقای داوود نماینده بودم و هیچ وقت فکر نمی‌کردم روزی ایشان راوی قصه های من باشد برای من باعث افتخار است که کسی راوی داستان های من است که اولین کسی است که با علامه طباطبایی اوایل انقلاب در برنامه «دوستداران کتاب» صحبت کرد جا دارد یادی هم از دوست و همکار قدیمی آقای بخشی زاده کنم که سالها در شبکه دو همکار بودیم وی ادامه داد این مجموعه برگرفته از ادبیات کهن است از کلیله و دمنه، خمسه نظامی، مثنوی معنوی، کلیات شیخ بهایی و غیره معمولاً اغلب نویسنده‌ها داستانهایی از حیوانات دارند آنهم به علت جاذبه ذاتی است که این

ژانر ادبی برای مخاطبان دارد از این جهت این نوع آثار بسیار محبوب مخاطبان است که امروزه در سراسر دنیا شرکت های بلند فیلمسازی مجموعه عظیمی از انیمیشن هایی از این دست کار می کنند آنچه همواره دغدغه من در آثاری که نوشتن بوده فرهنگ ایرانی و بومی و آداب و رسوم و دلبستگی به وطن بوده است وی در پایان گفت زمانی که من تن تن و و سندباد را نوشتم اصلا ماهواره مطرح نبود این مجموعه هم به لحاظ محتوا ادامه همان کتاب است

نوید جولایی تهیه کننده این مجموعه گفت فقط باید از استاد نماینده و استاد میرکیانی تشکر کنم و دوستان صداپیشه که بهترین انتخاب هایی بودند که داشتیم اتفاقاً آقای میرکیانی نگران حنجره و بچه‌ها بود و می‌گفت این کار کاراکتر های بسیاری دارد.

میلاد عندلیبی هم در این باره گفت من در کنار اساتید شاگردی کردم و افتخار داشتم با این دوستان در یک مجموعه حضور داشتم.

نگین خواجه نصیر یکی دیگر از بازیگران این مجموعه هم گفت من اولین باری که با استاد میرکیانی مواجه شدم شش یا هفت سال داشتم که در «بچه‌های انقلاب» با ایشان همکاری کردم و باز هم این افتخار نصیب من شد.

محمود قناعت پیشه نیز اظهار امیدواری کرد که این کتاب هر چه بیشتر شنیده شود.

سعید رزاقی تصویرگر مجموعه گفت امیدوارم با تصاویری که برای کاراکتر های این مجموعه خلق کردن توانسته باشند این حس را برای مخاطب ایجاد

کنم.

نماد یک کار قرارگاهی

شاهید مظفری قائم‌مقام صدا گفت به نظر می‌رسد در این مجموعه نماد خیلی خوبی از کار قرارگاهی در حوزه فرهنگ اتفاق افتاده و می‌توان گفت این مجموعه نقطه عطفی در آثار فولکلور انقلابی است و می‌تواند تحول ایجاد کند نقطه شروع یک تحول جدی باشد که ما جور دیگری فکر کنیم. وی ادامه داد یک زمانی بود که می گفتند جنگ جنگ مستقیم است و توپ، سوار نظام و پیاده نظام بعد جنگ سایبری مطرح شد و معادل آن هم دفاع سایبری مطرح شد.

این اواخر هم جنگ شناختی و دفاع شناختی مطرح شده باید راهبردمان در این حوزه تهاجمی باشد احساس می‌کنم حضور و گفتار این اساتید این راهبرد را به ما دیکته می‌کند چون ما ظرفیت‌های خیلی خوبی داریم و همچنین عقبه های فرهنگی خیلی خوبی داریم پس چرا ما باید مدام در حوزه دفاعی قرار بگیریم ما باید حمله کنیم و این سه جلدی به نوعی حمله ماست این مجموعه می تواند نمادی از حمله ما باشد حمله دقیق و به صورت قرارگاهی

من به آقای شاملو تبریک می گویم که سکاندار این کشتی بوده و همه هنرمندانی که در این کار فعالیت کردند جزو بهترین‌ها هستند اعتقاد دارم گروه‌های چابکی که تشکیل شده مثل این گروه می‌تواند تاثیرگذار باشد امروز با ضریب بالای رسانه‌ای که در ابعاد مختلف داریم من فکر می‌کنم این مجموعه به زودی نشر گسترده‌ای در فضای مجازی می کند البته لازم است کار به صورت قطعات کوتاه و تاثیرگذارتر در بیاید و تبلیغات خوبی داشته باشد وی در پایان نیز گفت به عنوان هفته بصیرت و اتفاق ۹ دی این کار مطرح می‌شود و اتفاق خوبی است به نظرم ما در جنگ چند جانبه هستیم و ما دیگر جنگ تک‌بعدی نداریم ما اگر می‌خواهیم در مواجهه فرهنگی در جبهه انقلاب اسلامی موفق عمل کنیم رسانه باید تمام عیار دیده شود.

در انتهای این مراسم از هنرمندان تقدیر و از این مجموعه رونمایی شد.

علاقه‌مندان برای شنیدن این کتاب گویا می توانند اپلیکیشن تلفن همراه ایران صدا را برای سیستم عامل اندروید و IOS از نشانی IRANSEDA.IR به صورت رایگان دریافت کنند.