

سرپرست معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران منصوب شد

علیرضا زاکانی، شهردار تهران در حکمی حمیدرضا صارمی را به سمت سرپرست معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران منصوب نمود.

به گزارش خبرنگاران گروه جامعه گزارش خبر، علیرضا زاکانی، شهردار تهران در حکمی حمیدرضا صارمی را به سمت سرپرست معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران منصوب نمود.

حمیدرضا صارمی فارغ التحصیل مقطع کارشناسی در رشته ی برنامه ریزی اجتماعی از علامه طباطبایی (ره) در سال ۱۳۷۳ شمسی فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد در رشته ی شهرسازی از دانشگاه تربیت مدرس در سال ۱۳۸۸ شمسی فارغ التحصیل مقطع دکتری در رشته ی شهرسازی از دانشگاه علوم و تحقیقات تهران در سال ۱۳۹۲ شمسی می باشد. مدرس معماری و شهرسازی و دانشیار گروه شهرسازی دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس تهران

سوابق مدیریتی و حرفه ای :

به گزارش سبحان هنرانیان، از جمله سوابق مدیریتی و حرفه ای دکتر حمیدرضا صارمی بدین شرح است :

شهردار شهرهای بروجرد و کرمانشاهمعاونت هماهنگی و برنامه ریزی و قائم مقام شهردار منطقه یک تهراندبیر شورای عالی ترافیک شهرهای کشورعضو هیات مدیره اتحادیه قطار شهری کشور نماینده وزارت کشور در کمیسیون ماده ۱۰۰ شهرداری تهرانسرپرست اداره کل حمل و نقل وزارت کشورمعاون پژوهشگر مطالعات شهری و روستایی سازمان شهرداریها و دهیاریهای کشور

وی نویسنده کتاب میدان های شهری ایران؛ فضاهای تعاملی از انتشارات اول و آخر نیز است. از دیگر کتاب های منتشر شده او می توان به پیش درآمدی بر حکمت هنر اسلامی، حقوق معماری، روان شناسی محیط در معماری و شهرسازی، زندگی انسان ایرانی در فضاهای معماری معاصر، اصول معماری و شهرسازی اسلامی ایرانی با تاکید بر مکتب اصفهان وhellip؛ اشاره کرد.

مساله اصلی کتاب میدان های شهری ایران بحث درباره «فضاهای تعاملی و گفت وگویی» است که در میدان های قدیم در سنت شهرسازی ایران وجود داشته اما با بروز و ظهور مدرنیته و روند توسعه عجیب و غریب شهرهای ایران بویژه تهران این مساله فراموش شده است. هویت زدایی از شهرهای اسلامی

صارمی درباره تغییر هویت شهرهای ایران در دوران معاصر گفت: روند تغییر و تحولات سریع شهری در عرصه های گوناگون، منجر به تمرکزگرایی و فشردگی زمان و مکان شده است. دامنه این تحولات البته همه شهرهای جهان را با شدت و ضعف درگیر خود کرده است و مختص به شهرهای ایران نیست. پیامد این تغییرات سبب شده شهرها با افق های مشترک روبه رو شده و هویت جدیدی برای آنها تعریف شود.

ما در گذشته نه خیلی دور، میادینی با کاربردهای چندگانه و بی بدیل برای ظهور انواع و اقسام کارکردهای شهری برای شکوفایی زندگی اجتماعی داشتیم. در آن شهرها به سادگی مثلا عنصر شادی جمعی با توجه به فرهنگ ایرانی اسلامی بروز و ظهور می کرد و باعث سرزندگی می شد: افزود: دامنه این تحولات در شهری مثل تهران و برخی دیگر از شهرهای بزرگ ایران بیشتر بوده و هویت ایرانی اندash اسلامی آنها را می توان گفت که تغییر داده است. در واقع در این دهه ها شهرهایی با هویت جدید تعریف شده و کماکان دارند تعریف می شوند. در صورتی که در سنت معماری و شهرسازی ایران در سده های گذشته تعریف از شهر تعریف کاربردی تری بود.

صارمی ادامه داد: شهرهای گذشته ایران بیشتر فضاهای گفت وگویی به معنای واقعی کلمه، همچنین فضاهایی برای جشن و فضاهایی که موید سرمایه اجتماعی بود، داشتند. مردم در گذشته مثلا می دانستند که در کجا می توانند تجمع کنند و یا در کجا مثلا رژه برونند. نماز اعیادی مانند فطر هم در میادین یا در بیرون شهر در فضای خاصی اقامه می شد. بنابراین شهرهای گذشته ایران از نظر فرهنگی هویتی غنی داشتند.

اهمیت میدان ها در سنت شهرسازی ایران

این عضو هیات علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس در بخش دیگری از این گفت وگو به اهمیت کارکرد میدان ها در فضای شهری اشاره کرد و ادامه داد: ما در گذشته نه خیلی دور، میادینی با کاربردهای چندگانه و بی بدیل برای ظهور انواع و اقسام کارکردهای شهری برای شکوفایی زندگی اجتماعی داشتیم. در آن شهرها به سادگی مثلا عنصر شادی جمعی با توجه به فرهنگ ایرانی اسلامی بروز و ظهور می کرد و باعث سرزندگی می شد.

نویسنده کتاب «میدان های شهری ایران؛ فضاهای تعاملی» اضافه کرد: ما در این کتاب در مباحث خوانایی و سیمای شهر به عوامل سازنده آن مثلا راه، لبه و میدان توجه کرده و بعد به مباحثی چون علل پیدایش میدان، کارکردهای میدان، اعم از کارکردهای اداری، سیاسی، تجاری، خدماتی، ورزشی، تفریحی و حتی نظامی پرداختیم. همچنین تاریخچه ای از شکل گیری میدان ها در ایران از ایران باستان و بعد میدان ها در ایران اسلامی را ارائه داده ایم. صارمی همچنین به مطالعه موردی میدان ها در کتاب «میدان های شهری ایران» اشاره کرد و گفت: بحث مبسوطی در کتاب داریم درباره میدان ها در عصر قاجار، پهلوی و دوران انقلاب اسلامی و چند میدان مهم از جمله میدان های آزادی و ارگ در تهران، میدان نقش جهان در اصفهان، میدان امیر چخماق یزد و میدان گنجعلی خان در کرمان را مطالعه موردی کرده و آنها را مورد واکاوی قرار دادیم.

شهرهای گذشته ایران بیشتر فضاهای گفت وگویی به معنای واقعی کلمه، همچنین فضاهایی برای جشن و فضاهایی که موید سرمایه اجتماعی بود، داشتند. مردم در گذشته مثلا می دانستند که در کجا می توانند تجمع کنند و یا در کجا مثلا رژه برونمدیرکل سابق دفتر عمران و توسعه شهری وزارت کشور در ادامه در پاسخ به این سوال که آیا می توان کارکرد گفت وگویی میدان ها را در عصر امروز هم احیا کرد یا خیر، گفت: مبانی نظری و فلسفی ما در آن دوران باعث شده بود که ما این گنجینه عظیم را در شهرها داشته باشیم. یعنی اینکه میدان ها این کارکردها و این فضاهای تعاملی را داشته باشند و کارکردهای فرهنگی، مذهبی و تفرجگاهی شان برجسته باشد، یک مبانی نظری داشت. ما در این کتاب با تحلیل و واکاوی این میادین اثبات کردیم که بسیاری از کارکردهای میادین امروزه هم قابل احیا هستند و راهکارهای این احیا را در کتاب ارائه کرده ایم.

صارمی همچنین با اشاره به این که کتاب «میدان های شهری ایران؛ فضاهای تعاملی» چهارچوب نظری اصلاح میدان ها در ایران را ارائه می کند، گفت: ما

با طرح مسائل ارتباط بین میدان و فضای دید، خوانایی یک میدان و نشانه شناسی میدان‌ها در اقلیم‌های مختلف، به تحلیل میدان‌های مهمی که نام بردم از نظر وضع موجود، محله‌های پیرامون، نقاط قوت و ضعف و پرداختیم و در نهایت مدل‌ها و سیاست‌های اصلاحی را بررسی کردیم. در بسیاری از شهرها اکنون دارند به میدانها و کارکردشان فکر می‌کنند و این کتاب می‌تواند هم چارچوب نظری را برای اصلاح بدهد.

قدمی در راستای احیای شهر ایرانی و اسلامی

صارمی در بخش دیگری از این گفت‌وگو اشاره کرد: این کتاب کاملاً کاربردی است و به گونه‌ای نوشته شده که کمک کند به احیای شهر ایرانی و اسلامی و فضای تعاملی. گرچه یک الگو و چهارچوب مدون الگوسازی شده برای میدان نداده اما چون آن چهارچوبها را برای چند شهر و میدان انجام داده می‌تواند برای کارهای مشابه چهارچوبی به صورت غیرمدون را الگوسازی کند.

صارمی همچنین با اشاره به این نکته که در معماری و شهرسازی امروز اهمیتی به فضاهای گفت‌وگویی داده نمی‌شود، گفت: در بافت‌های تازه تهران و حتی در شهرهای جدید مثل پردیس، هیچ میدانی برای گفت‌وگو و تعامل طراحی نشده است. شما اگر میدان‌های گنجعلی خان، نقش جهان و اکبرخماق را از ایران بردارید دیگر هیچ چیز باقی نمی‌ماند. همین الان شما ببینید که چقدر میدان نقش جهان کارکرد دارد؟

همه شهرهای ایران یکسان شده‌اند

صارمی در بخش دیگری از این گفت‌وگو به تحولات تکنولوژی در شهرسازی ایران اشاره کرد و ادامه داد: ما تا سال ۱۳۳۵ در کشور صد شهر داشتیم با جمعیت شهری ۵ میلیون و ۹۰۰ هزار نفر در مقابل جمعیت ۱۹ میلیون نفری یعنی حدود ۳۰ درصد. سال ۱۳۹۵ این جمعیت پنج میلیون و ۹۰۰ هزار نفری می‌شود ۵۹ میلیون نفر. یعنی ۱۰ برابر رشد می‌کند با این وصف که شهرهایی مثل تهران، مشهد، تبریز، اصفهان، شیراز، کرج و قم چیزی حدود ۴۰ درصد از این جمعیت شهرنشین را به خود اختصاص می‌دهند.

این عضو هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس گفت: تهران نیز از یک جمعیت کم ناگهان به جمعیتی ۱۰ میلیونی می‌رسد این در صورتی است که زیرساخت‌های لازم به هیچ عنوان وجود نداشته است و مبانی نظری شهرسازی و معماری ایرانی اسلامی نیز در آن رعایت نشده است. معماری تکامل یافته ایرانی اسلامی در طول قرن‌ها را در روند توسعه شهری در تهران به ناگاه قطع می‌کنند و یک معماری و شهرسازی وارداتی را جایگزین می‌کنند.

صارمی همچنین به یکسان شدن شهرهای ایران در عصر جدید اشاره کرد و گفت: شروع رسمی این اتفاق باعث می‌شود که شهرهایی مثل تهران و مشهد یا کل شهرهای ایران که هر شهری واجد ارزش‌های معماری و شهرسازی بوده در مواجهه با این تحولات کاملاً دستخوش تغییرات اساسی می‌شوند. هر شهری واجد ارزش‌های معماری خودش بود، اما در تحولات یکسان سازی شکل می‌گیرد و امروز اگر شهرهای ایران را از بالا نگاه کنید همه یکسان هستند. نوع معماری و حتی تکنولوژی ساخت و مصالح آنها نیز یکسان است. این در صورتی است که در پیشینه معماری و شهرسازی ایران بین شهرهای مختلف به دلیل اقلیم خاصشان تفاوت وجود داشت.

وی اضافه کرد: مواجهه ما با معماری و شهرسازی نوین و وارداتی باعث شده تا محیط و هویت کالبدی شهرهای بزرگ امروز در ایران سختی با شهرهای گذشته نداشته باشند. به زعم بسیاری از متخصصان بسیاری از مشکلات به دلیل کمبودهایی است که در نظام شهرسازی و معماری ایران وجود دارد. در سنت گذشته معماری ایران همسان با اقلیم بود. ما به دلیل تاثیرپذیری‌های عمدتاً ناآگاهانه از دستاوردهای غرب در حوزه‌های فرهنگی و معماری، به صورت ناقص آنها را وارد معماری و شهرسازی خود کردیم و باعث شد هویت زیرسوال برود.