

با حضور سردار فدوی انجام شد؛

رونمایی از کتاب گویای «شهید حسن باقری»، «همسفر»، «گیل‌مانا» و ۴۵ عنوان کتاب گویای دفاع مقدس

در ایام گرامیداشت چهل و یکمین سالگرد دفاع مقدس، از کتاب‌های گویای «شهید حسن باقری»، «گیل‌مانا» و «همسفر» و ۴۵ عنوان کتاب گویای دفاع مقدس رونمایی شد.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنرورسانه گزارش خبر به نقل از روابط عمومی ایران صدا؛ با حضور سردار علی فدوی، جانشین فرماندهی کل سپاه، علی بخشی‌زاده، معاون صدا جمهوری اسلامی ایران، سردار علی‌محمد نائینی، رئیس مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس سپاه، مهدی شاملو، مدیر ایران صدا و هنرمندان و نویسندگان رادیو از کتاب‌های گویای «شهید حسن باقری»، «گیل‌مانا» و «همسفر» و ۴۵ عنوان کتاب دیگر رونمایی شد.

در ابتدای این مراسم ادای دین رادیو به دفاع مقدس مهدی شاملو، مدیر ایران صدا، با اظهار به اینکه در حدود ۳۰۰ اثر کتاب صوتی در حوزه دفاع مقدس طی سال‌های اخیر در مجموعه ایران صدا تولید شده، گفت: از سال گذشته تاکنون ۴۸ کتاب گویای دیگر در این زمینه تولید شده است. وی با اشاره به همکاری ایران صدا با مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس اظهار کرد: تعدادی از این کتاب‌ها با همکاری سپاه پاسداران مستندنگاری شده و از صدای خوب هنرمندان کشورمان در این آثار استفاده کرده‌ایم. امروز اختصاصاً از کتاب‌های گویای «شهید باقری»، «همسفر» و «گیل‌مانا» با همکاری مرکز اسناد رونمایی می‌شود. تاکنون نزدیک به ۱۰ اثر با همکاری این مجموعه تولید شده است و آثار زیاد دیگری نیز در دست اقدام است. مدیر ایران صدا با اشاره به فرمایش مقام معظم رهبری مبنی بر اینکه بیان کرد: بر اساس فرمایش معظم له ما نیز با همکاری تمامی همکاران خود در تلاش هستیم و همراه ۴ اثر به‌عنوان کتاب گویا بازخوانی می‌شود.

وظیفه مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس مرزبانی از تاریخ است در ادامه سردار علی‌محمد نائینی رئیس مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس سپاه با اشاره به فرار رسیدن اربعین حسینی گفت: حقیقت اربعین و آنچه باعث ماندگاری عاشورا شد، روایتگری بود. راویان اصلی کربلا امام سجاد (ع)، حضرت زینب (س) و همه اهل‌بیت بوده‌اند که کمک کردند تا حادثه کربلا در کربلا نماند.

وی افزود: در دفاع مقدس نیز همین‌طور بوده است و حضور راویان و همت و تلاش آن‌ها برای ثبت و ضبط اسناد سبب شده تا این اسناد اکنون به یادگار بماند و با مساعدت فرماندهان در دوران دفاع مقدس در ثبت تاریخ شفاهی خود و همچنین انتشار آثار در حوزه دفاع مقدس، فرهنگ دفاع مقدس به نسل‌های بعد منتقل شود. به همین علت می‌توان گفت وظیفه مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس مرزبانی از تاریخ است. مشاور فرمانده کل سپاه پاسداران با اشاره به گنجینه ۴۰ ساله دفاع مقدس در آثار مکتوب و همچنین نوارهای صوتی موجود در این مرکز گفت: تلاش کرده‌ایم طرح‌های داستانی بسیاری در حوزه‌های خاطرات جنگ تولید کنیم، به‌طوری‌که در دو سال آینده سالی ۱۰۰ کتاب داستانی با محوریت زندگینامه شهدای شاخص منتشر خواهیم کرد.

وی با اشاره به اهمیت گویا سازی آثار مکتوب در حوزه دفاع مقدس گفت: این مرکز علاوه بر تولیدات پژوهشی، در چند سال اخیر تولیدات متنوعی بر بستر رسانه‌ها داشته است. تولید کتاب‌های گویا، انتشار نسخه الکترونیک کتاب‌ها، تولید ویدئو از صوت فرماندهان برای انتشار در فضای مجازی که عمده‌ترین برای نخستین بار منتشر شده‌اند از این جمله است که با استقبال گسترده‌ای مواجه شده است.

سردار نائینی افزود: طی سال‌های اخیر ۲۰۰۰ کتاب بر اساس اسناد و مستندات تولید شده و یکی از برنامه‌های امسال ما در مرکز اسناد تولید کتاب چاپی و کتاب صوتی است که با همراهی رادیو و ایران صدا این امر محقق شد است.

وی با اشاره به اهمیت کار ثبت و ضبط اسناد جنگ متذکر شد: این ایده در همان روزهای آغازین جنگ در ذهن فرماندهان شکل گرفت و این آینده‌نگری با پیگیری و تلاش‌های بسیار میسر شد. در این میان شهید حسن باقری بیش‌ترین کمک‌ها را در تحقق این هدف و متقاعدسازی فرماندهان برای انجام مصاحبه داشت.

رئیس مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس سپاه با اشاره به کتاب‌های گویا تولید شده در ایران صدا گفت: آثار صوتی تولید شده در مجموعه ایران صدا آثار فاضری هستند و صرفاً تبدیل متن به صوت نیستند بلکه بر اساس سناریو و کار هنرمندانه به‌خوبی طراحی شده است.

تا فرصت هست باید برای شهدا کار کرد

در ادامه سردار علی فدوی، جانشین فرماندهی کل سپاه با قدردانی از انتشار آثار دفاع مقدس بیان کرد: در کارهای هنری برای اینکه کاری که انجام می‌دهیم خوب دیده شود، باید محبت را وارد کارمان کنیم. برای کارهای دفاع مقدس نیز از کارگردان گرفته تا تک‌تک هنرمندان باید با جان و علاقه کار کنند تا کار خیلی خوب دیده شود.

جانشین فرماندهی کل سپاه متذکر شد: کارهای زمین مانده برای دفاع مقدس زیاد است و ما خیلی بیشتر از این‌ها باید در حوزه دفاع مقدس تلاش کنیم، پس تا زمانی که فرصت داریم باید برای شهدا کار کنیم.

وی افزود: متأسفانه به دلیل کم‌کاری‌های که شده، نسل جوان ما از بزرگان کشور خود را نمی‌شناسد درحالی‌که به‌راحتی اسامی هنرمندان کشورهای دیگر را نام می‌برند. بچه‌های انقلاب اسلامی ما با جان خود محک خوردند؛ اما متأسفانه خیلی از شهدای ما را بچه‌های نوجوان و جوانان ما نمی‌شناسند. پس ما از یک روش درست در انتخاب شهدا استفاده نکرده‌ایم. چطور همین جوان و نوجوانان هنرمندان غربی را می‌شناسند، اما شهید باقری را ما نمی‌شناسند. ما خیلی بیشتر از این حرف‌ها باید در زمینه دفاع مقدس تلاش کنیم، بنابراین باید جهادی و برای خدا کار کرد که در این صورت خداوند به این اقدام برکت خواهد داد و کمک خواهد کرد. این وعده خدا است و عملی خواهد شد.

سردار فدوی با اشاره به اهمیت بازگویی حقایق و وقایع دفاع مقدس و انتقال آن به نسل‌های حاضر و آینده، گفت: از دوران هشت‌ساله جنگ تحمیلی عراق علیه ایران اسناد و مدارک زیادی جمع‌آوری شده است که این اسناد توسط راویان مرکز اسناد در دوران دفاع مقدس جمع‌آوری شده و کاملاً قابل استناد و متقن هستند و کسی نمی‌تواند بر آن‌ها خدشه‌ای وارد نماید. بنابراین باید از منابع موجود در مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس در جهت

آگاهی بخشی به مردم استفاده کرد.

وی با اشاره به استقبال بی‌نظیر مردم از پیکر شهید حاج قاسم سلیمانی و تشییع با شکوه سیدالشهداء محور مقاومت افزود: مطمئناً شهید سلیمانی با ایمان و توکل به خدا و اخلاص و محبت در راه خدمت به خلق ماندگار شد و علاقه به آن بزرگوار محصور در مرزهای ایران نماند و ملت‌های آزادیخواه منطقه و نقاط دیگر را همراه خود کرد و این جوامع به شکل‌های مختلف احساسات و علاقه خود را به مسیر شهید سلیمانی نشان دادند.

سردار فدوی گفت: امروز با توجه به شرایط و تحولات جهانی بیش از هرزمانی نیازمند انتقال این تجربیات هستیم، زیرا دفاع مقدس یک سرمایه عظیمی را برای ملت ایران قرار داد تا بتواند راه خود را مستحکم و مستمر برای رسیدن به اهداف خود طی کند. امروز با استفاده از شیوه‌های مختلف از جمله هنر که جلوه‌ای از آن در قلم، نوشتار و صوت و تصویر هویداست این وظیفه را می‌توان به نحو مطلوب انجام داد.

وی تأکید کرد: هنوز ابعاد بسیار زیادی از لایه‌های مختلف دفاع مقدس جا دارد که برای مردم تبیین شود، زیرا این یک حماسه تاریخی بود که شرق و غرب عالم برای غلبه بر انقلاب اسلامی در آن دخیل بودند، اما موفق نشدند.

جانشین فرمانده کل سپاه گفت: با توجه به جاذبه خاص کتاب‌های صوتی، مطمئناً این مهم را در سپاه با همکاری رسانه ملی به‌صورت جدی و مستمر در دستور کار قرار خواهیم داد.

هرچقدر برای شهدا کار کنیم گویی کاری نکرده‌ایم

در ادامه بخشی‌زاده تولید این محصولات را بخشی از وظیفه رسانه در قبال شهدا و جانبازان هشت سال دفاع مقدس دانست و با قدردانی از حضور پدیدآورندگان این آثار گفت: این نشست به‌پاس غیرت و مردانگی کسانی است که در روزهای سخت، از این کشور محافظت کردند.

وی افزود: هرچقدر برای شهدا کار کنیم گویی کاری نکرده‌ایم و هر چه برای ماندگاری نام آن‌ها تلاش و هزینه کنیم بازهم مدیون آن‌ها هستیم.

معاون صدا با اشاره به نام‌های ماندگار هنرمندانی که رد پای دفاع مقدس را در رادیو به‌جا گذاشته‌اند، متذکر شد: یادی کنم از زنده‌یاد مهران دوستی که با صدای گیرا و گرمش از شهدا و دفاع مقدس گفت و خدماتش به رادیو ماندگار شده است.

روزهای به‌یادماندنی در استودیوی ایران صدا

در ادامه این مراسم پدیدآورندگان و راویان این سه اثر درباره این آثار نظراتشان را بیان کردند. هدی فلاح و زهرا بلدی، تهیه‌کنندگان، کتاب‌گویای «شهید باقری» درباره این مستندنگاری از زندگی و مجاهدت‌های شهید باقری صحبت کردند. فرهاد قائمیان، امیرمحمد صمصامی، سینا نیکوکار در مقام صدایشان این اثر نیز با گرامیداشت یاد شهدای دفاع مقدس از روزهای به‌یادماندنی حضور در استودیوی ایران صدا برای ضبط این اثر گفتند. محمدحسین لطیفی از دیگر راویان این کتاب است.

حدیث حسن‌پور، تهیه‌کننده هم در این مراسم با اشاره به انگیزه‌اش برای تهیه کتاب‌گویای «گیل مانا» با موضوع خاطرات سردار «محمدعلی حق‌بین» فرمانده گردان کمیل در دوران دفاع مقدس گفت: این کتاب خاطراتی از آغاز جنگ تحمیلی، فضای ناامن کردستان و مأموریت‌های درون‌مرزی تا پایان جنگ تحمیلی است که بخشی از تاریخ جنگ را برای نسل جوان بازگو می‌کند. علیرضا علیا، راوی این اثر و سیده نساء هاشمیان سیگارودی، نویسنده این کتاب نیز ضمن پاسداشت مقام شهدای جنگ تحمیلی از خاطرات خود در روزهای روایت و نگارش این اثر گفتند.

در پایان علی همت مومیوند، راوی، مجید سان‌کهن، نویسنده و اشرف السادات اشرف‌نژاد، تهیه‌کننده کتاب‌گویای «همسفر» نیز به موضوع کتاب که گوشه‌هایی از زندگی جانباز شهید سید محمود موسوی و رفتار این شهید با خانواده، دوستان و موقعیت‌های زندگی وی بود، اشاره کردند.