گزارش خبر
NEWSREPORT
کد خبر: ۴۵۳۳۹۰
چهارشنبه ۱۷ شهریور ۱۴۰۰ ۷:۲۸

مخاطب زیر ۱۵ سال به هیچ وجه فیلم «طبقه یک و نیم» را تماشا نکنند!

یک کارگردان سینما گفت: به هیچ عنوان نباید مخاطب زیر پانزده سال «طبقه یک و نیم» را ببیند، چون بنده خودم کارگردان این فیلم هستم و خود من اجازه نمی‌دهم که کودک و یا نوجوان خودم چنین فیلمی را ببیند.

به گزارش خبرنگاران فرهنگ،هنر و رسانه گزارش خبر، نوید اسماعیلی در گفت‌وگویی پیرامون اکران جدیدترین اثر خود «طبقه یک و نیم» در شرایط کرونایی گفت: ما به خاطر اینکه شرایط روحی مردم از لحاظ کرونا فعلا خوب نیست و لحظات تلخ زیادی داریم، جمع‌بندی که با دوستان و عوامل و مجری طرح کردیم تصمیم بر این شد برای بهتر شدن حال روحی مردم ابتدا در سینماها به اکران «طبقه یک و نیم» بپردازیم و سپس در شرایط مناسب اکران آنلاین را آغاز کنیم کنیم.
وی پیرامون ریسک «طبقه یک و نیم» در شرایط کرونایی امروز و اینکه هنوز خیلی از مردم از بازگشایی سینماها بی خبر هستند تاکید کرد: از لحاظ مادی ما هیچگونه چشم‌داشتی برای بازگشت سرمایه این فیلم نداریم یا به طور راحت تر اگر بخواهم بگویم اصلا ما به فکر مادیات نیستیم در حال حاضر پروانه نمایش را دریافت کرده‌ایم و به محض اینکه یک مقدار شرایط کرونا کمرنگ‌تر شود و حال روحی مردم بهتر شود، صد در صد و قطعاً و یقیناً ما اکران سینمایی «طبقه یک و نیم» را خیلی سریع آغاز می‌کنیم.

اسماعیلی پیرامون مضمون کمدی اجتماعی «طبقه یک و نیم» بیان کرد: بعضی وقت‌ها ما به یک سری از شرایط می‌خندیم، ولی نباید به آن شرایط بخندیم، سناریو داستان «طبقه یک و نیم» هم همین است ما یک طنز موقعیتی و تلخی را در داستان داریم که خنده ندارد؛ به نظر من اگر یک مقدار مخاطب یا تماشاگر با دیدگاه باز و مثبت به فیلم نگاه کند خنده‌ای ندارد و بیشتر طنز تلخ است اما از لحاظ موقعیتی که کاراکترها در آن قرار می‌گیرند برای مخاطب خنده‌آور است.
کارکردان فیلم سینمایی «طبقه یک و نیم» پیرامون پیش‌بینی خود از احتمال استقبال از این فیلم سینمایی ابراز کرد: اتفاقی که برای اولین بار در سینمای ایران در «طبقه یک و نیم» رقم زدیم این بود که یک مقدار شیطنت مثبت و هنری کردیم، به عنوان مثال در دکوپاژهایی که انجام دادیم مخاطب مورد قضاوت قرار می‌گیرد واز این نظر که در سینمای ایران چنین قاب و چنین صحنه‌ای را می‌بیند یعنی اتفاقی که رخ می‌دهد یک مقدار برای مخاطب شوکه‌کننده است اما در انتهای فیلم مخاطب با این روبرو می‌شود که قضاوت کذب کرده و زود تصمیم گرفته است و این اتفاق یک اتفاق دیگر است.
این کارگردان سینما پیرامون گروه سنی که می‌توانند مخاطب فیلم سینمایی «طبقه یک و نیم» باشند تاکید کرد: «طبقه یک و نیم» چون آنطور که ما پروانه هم گرفتیم مثبت ۱۵ است به نظر من کودک یا نوجوان بهتر و مثبت‌تر است که این فیلم را نبین، یا بهتر بگویم اصلاً به هیچ عنوان نباید مخاطب زیر پانزده سال این فیلم را ببیند، چون بنده خودم کارگردان این فیلم هستم و خود من اجازه نمی‌دهم که کودکی چنین فیلمی را ببیند به همین خاطر برای «طبقه یک و نیم» گروه سنی تعیین شده و فیلم مثبت ۱۵ است.
اسماعیلی با اشاره به برخی اظهارنظرها درباره حضور بازیگران تلویزیونی در فیلم سینمایی «طبقه یک و نیم» بیان کرد: متأسفانه این مسئله در فرهنگ هنر سینمای ایران اشتباه جا افتاده است که یک بازیگر یا تلویزیونی است و یا یک بازیگر فقط سینمایی است در صورتی که اصلا چنین چیزی نداریم؛ وقتی هنرمند، هنرمند است در تمام دنیا باید به یک دیدگاه به این شخص نگاه کرد، متأسفانه در حال حاضر برخی تهیه‌کنندگان و مدیرتولیدها شاخص‌هایی را برای خودشان به سینمایی، تلویزیونی، تئاتر تنظیم و تقسیم کرده‌اند که اصلا چنین چیزی را نداریم.

کارگردان فیلم سینمایی «طبقه یک و نیم» پیرامون وضعیت امروز سینمای ایران بیان کرد: وضعیت حال سینمای ایران خوب نیست به دلیل اینکه حال جامعه هم به خاطر شرایط کرونایی خوب نیست فکر می‌کنید مهم‌ترین اتفاقی که، متأسفانه صنعت سینمای ایران زنگ زده، چرخ‌دنده‌های این صنعت زنگ زده ما یا باید چرخ‌دنده‌ها را عوض بکنیم یا چرخ‌دنده‌های زنگ زده را صیقل و روغن‌کاری بکنیم.
وی در همین راستا خاطرنشان کرد: وقتی جوان‌ها هزینه‌های سنگینی برای ساخت یک فیلم می‌دهند ارگان‌هایی باید باشند که از این جوان‌ها یا یک تیم فیلم‌ساز حمایت کنند، بگویند شما در این شرایط کرونا فیلم ساختید به مردم کمک کردید اشکال ندارد ما هم در قبال این کارتان آیتم‌هایی را برای شما از لحاظ مادی تنظیم می‌کنیم؛ یا به عنوان مثال شما در این شرایط سخت می‌خواهید یک میلیارد تجهیزات اجاره کنید و یک میلیارد پول تجهیزات بدهید ما آیتم‌هایی معرفی می‌کنیم که شما با نصف این هزینه این آیتم‌ها را بتوانید تهیه کنید.