

جواد عزتی؛ منفی دوست داشتنی!

پس از «امیر شایگان» و «قباد»، شخصیت «مالک» با بازی جواد عزتی جدیدترین نقش منفی مورد علاقه مخاطبان سریالهاست.

به گزارش خبرنگاران فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، معمولاً شخصیت‌های منفی در فیلم و سریال‌ها، منفور هستند و شخصیت‌های مثبت در میان مخاطبان طرفداران بیشتری دارند اما گاهی هم شخصیت‌های منفی به دلایل مختلف مانند ویژگی‌های جذاب شخصیتی یا حتی کیفیت بازی بازیگر و چهره‌ای که آن نقش را بازی می‌کند، مخاطب را با خود همراه می‌کنند. تماشاگر در تقابل این نقش با شخصیت مثبت قصه، از شخصیت منفی حمایت می‌کند و نمی‌خواهد مغلوب شدن او را ببیند. مصداق این مسئله را در سه سریال پرمخاطب نمایش خانگی «زخم کاری»، «می‌خواهم زنده بمانم» و «شهرزاد» دیده‌ایم.

مالک مالکی/ جواد عزتی

«مالک» با بازی جواد عزتی در سریال «زخم کاری» ابتدا به عنوان یک شخصیت مثبت و خوب به مخاطب معرفی شد، اما با پیش رفتن قصه و اتفاقاتی که این شخصیت درگیر آن شد، به تدریج شرارت پنهان در وجود او آشکار شد و دیگر با آن مدیر باهوش و زیرک هلدینگ ریزآبادی تفاوت دارد. «مالک» دست به آدم‌کشی می‌زند، برای منفعت خودش حاضر است هرکاری انجام دهد، دروغ می‌گوید، زیرآب آدم‌ها را می‌زند، به همسرش خیانت می‌کند و خصلت‌های منفی مختلفی دارد، اما با این حال در نظر مخاطب چندان شخصیت منفوری نیست.

بسیاری از مخاطبان دوست دارند در جنگ بر سر قدرت و ثروت که در سریال می‌بینیم، «مالک» پیروز میدان باشد، شکست نخورد و نقشه‌های حساب‌شده‌اش بدون مشکل به نفع او پیش برود. می‌دانیم با توجه به آن چه در ابتدای سریال دیدیم، «مالک» ذاتاً یک شخصیت شرور و منفی نیست و ویژگی‌های مثبت او به عنوان فردی لایق و موفق که با تلاش و پشتکار خود از نقطه صفر به جایگاه خوبی رسیده، در پذیرش این شخصیت بی‌تاثیر نبوده است، اما بعید نیست بازی بسیار خوب جواد عزتی و محبوبیت زیاد این بازیگر نزد مخاطبان نیز باعث شده باشد این شخصیت در میان تماشاگران هواداران فراوانی داشته باشد.

امیر شایگان/ حامد بهداد

«امیر شایگان» در سریال موفق «می‌خواهم زنده بمانم»، یکی از محبوب‌ترین نقش‌های منفی است که به تازگی در نمایش خانگی دیده‌ایم. این شخصیت کلک‌سبونی از ویژگی‌های منفی است. ظلم، بی‌عدالتی، منفعت‌طلبی، بی‌رحمی، زورگویی و ریاکاری از خصوصیات «امیر» است.

او نیز مانند «مالک» به مرور زمان و به کمک همسر و پدر همسرش که فرد بانفوذی است، به مال و منال و قدرت رسیده و بنده قدرت است. هرچند که با سوءاستفاده از قدرت، نامزدی «هما» و «نادر» را به هم می‌زند و «هما» را مجبور به ازدواج با خود می‌کند، اما به دلیل علاقه زیادی که به این دختر دارد، آن روی مهربان و عاشق‌پیشه خود را هم نشان می‌دهد.

ویژگی جذاب و مهم «امیر» هوش و قدرت اوست. کارهای سخت و ناممکن برای «شایگان» ساده است، او فریب هیچ کس را نمی‌خورد، زیرک و زرنگ است و در موضع قدرت ایستاده است.

ویژگی‌هایی که در طراحی شخصیت «امیر شایگان» وجود داشت، باعث شد او در مقایسه با «نادر» معلم شریف، عاشق و فرد قربانی قصه، شخصیت محبوب‌تری برای مخاطبان باشد و حس دلسوزی آن‌ها را برانگیزد. گواه این موضوع نیز استقبال بسیاری از مخاطبان از مرگ «نادر» و نگرانی برای زنده نماندن «امیر» در پایان قصه است.

قباد دیوان‌سالار/ شهاب حسینی

می‌توان گفت «قباد دیوان‌سالار» در سریال «شهرزاد»، نسبت به «مالک» و «امیر» شخصیت سفیدتر و مثبت‌تری دارد، اما در مقایسه با رقیب عشقی‌اش «فرهاد» شخصیت منفی ماجرا به حساب می‌آید.

علاوه بر این، او به عنوان جانشین «بزرگ آقا» شناخته می‌شد و حضور در دستگاه «دیوان‌سالار» باعث شده بود ناخواسته در اعمال آنان شریک باشد. «قباد» نه تنها مانند «مالک» و «امیر» شخصیت باهوش و باعرضه‌ای نبود، بلکه بسیار ضعیف و ترسو بود.

علاقه زیادی که «قباد» به «شهرزاد» داشت، این شخصیت را به عاشق محبوب قصه تبدیل کرده بود. در قصه «شهرزاد»، «قباد» فرد تنها و بی‌کسی بود که در طول زندگی‌اش مدام تحقیر شده بود و در نهایت هم قربانی تصمیمات خودخواهانه «بزرگ آقا» شد، بنابراین شخصیت او از آن چیزی که بود، بی‌گناه‌تر به نظر می‌رسید و بخشی از خطاهایش نیز توجیه می‌شد.

هرچند که «قباد» در سریال «شهرزاد» جزو شخصیت‌های دوست‌داشتنی بود، اما از طرفی هم مخاطب نسبت به او احساس ترحم داشت. کشته شدن این شخصیت در پایان قصه باعث شد مخاطبان سریال به این موضوع واکنش‌های منفی فراوانی نشان بدهند و سرنوشتی را که برای این شخصیت در نظر گرفته شده بود، دوست نداشته باشند.