

بیوگرافی سجاد اسماعیلی؛ بازیگر، مجری و استندآپ کمدین + تصاویر

سجاد اسماعیلی علیائی متولد ۱۶/۰۱/۱۳۸۳، از سال ۱۳۹۱ وارد عرصه هنر شد و در زمینه های متعددی چون قصه گوئی، بازیگری، اجرا و استندآپ فعالیت داشته است.

به گزارش خبرنگاران فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، سجاد اسماعیلی علیائی متولد ۱۶/۰۱/۱۳۸۳، از سال ۱۳۹۱ وارد عرصه هنر شد و در زمینه های متعددی چون قصه گوئی، بازیگری، اجرا و استندآپ فعالیت داشته است.

"فعالیت های سجاد اسماعیلی"

*کارگردانی: من و علی و شهرون (معرفی شهر یزد) - سفیدپوش (فیلم کوتاه با موضوع کرونا)
*بازیگری: *نمایش: تاتوباشیتا (تئاتر) - یک روز شلوغ در حمام (تئاتر) - گرگم و گله میبرم (تئاتر) - عشق به اختیار (تئاتر) - جاده لغزنده میشود (نمایش خیابانی) - نقش رنج (نمایش بلند رادیویی) - تاکسی پنج دری (نمایش هفتگی رادیویی)

*مجموعه سربالی: سربال سر دلبران (شبکه یک سیما) - سربال خانه میراثی (شبکه یزد) - مینی سربال پنج دری (تمامی شبکه های سیما)
سینمایی و تله فیلم: لکننت (سینمایی) - مادری (سینمایی) - مهران (سینمایی) - دختر ایران (سینمایی) - قصه گو (تله فیلم)
فیلم کوتاه:

- سالم - من لیال ما - پناه - نذر - جمعه گل - دلیت (delete) - جاندار - تو فقط مادر من باش - گازر - پرواز - مزاحم - میرآب - بیخ گوش - بر فراز دانش - فردا دیر است - ماهی شب عید - خانه پنجم - پرچم - مین - به خاطر من - آقای داوینچی - من و علی و شهرون (شهرمون) - گل - گیلان - حکایت همچنان باقی است - نامه ای برای امام رضا (ع) - فیلم کوتاه جشنواره امام رضا (ع)
نماهنگ و تیزر:
- نماهنگ زنگ بارون - تیزر جشنواره فیلم کوتاه رضوی

اجرا: صدا و سیما:

- پانزینی (مجری تلویزیونی & شبکه یزد) - شب آرام (شبکه ۱ & شبکه ۱) - به کارگردانی آقای رضا رشیدپور - روزگار کودکی (مجری تلویزیونی & شبکه یزد) - فصل نو (گزارشگر رادیویی & رادیو یزد)
*صحنه: - مجری نوجوان بیست و یکمین جشنواره بین المللی قصه گوئی - اجرای امام رضا (ع) (اجرای صحنه & کانون پرورشی فکری)

استندآپ: - دو اجرای تلویزیونی استندآپ در برنامه استعدادیابی عصرجدید (شبکه ۱) - اجرای تلویزیونی استندآپ در بخش ۶۱۱ نفر اول راه یافته به خنداننده شو ۲ خندوانه (شبکه نسیم)

گزیده مقام ها: - مقام بهترین بازیگر نوجوان از نظر هیئت داوران یونسف سال ۲۰۱۸ برای بازی در فیلم (لکننت) - پروانه زرین سی و یکمین جشنواره کودک و نوجوان به عنوان بهترین بازیگر در جشنواره بین المللی کودک و نوجوان اصفهان - مقام اول بازیگری در بخش (جلوه گاه امید) جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، برای فیلم (لکننت) - مقام بهترین بازیگر نوجوان در بیست و یکمین جشنواره تولیدات مراکز استان ها - مقام دوم کشوری در بیستمین جشنواره بین المللی قصه گوئی - تنها داور شهرستانی (غیر تهرانی) نوجوان بیست و دومین جشنواره بین المللی قصه گوئی - جایزه ویژه هیئت داوران در دومین جشنواره فیلم کوتاه (آفتاب یزد) برای فیلمهای (تو فقط مادر من باش) و (من لیال ما) - بهترین بازیگر چهارمین جشنواره فیلم کوتاه (بسیج) برای فیلم های (میرآب) و (گیلاس)