

معرفی داستان‌های راه‌یافته به داوری جایزه «ارغوان»

داستان‌های راه‌یافته به مرحله داوری چهارمین دوره جایزه «ارغوان» معرفی شدند.

به گزارش خبرنگاران فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، هیئت انتخاب این جایزه با بررسی بیش از ۶۰۰ داستان رسیده به دبیرخانه با موضوع «آخرین سال قرن» داستان‌های زیر را برای شرکت در مرحله داوری معرفی کرد:

غزل محمدی / «آب آشنا» مهدی پورفرد / «جای چای قهوه بنوش» عرفان مرزبان / «مثل روزهای قبل باش» فاطمه باقری / «پسری که در وان خانه‌اش غرق شد» نیما صادق‌بیان / «آش قرمز» فاطمه (مژگان) رادفر / «جنگ» امیرحسین طالبی‌نیا / «رسول» غزال شاه‌مردانی / «روشن» امیرعباس زاده / «آخرین برف قرن» سحر زعفرانیه / «مسئله جدی» حامد گراوندی / «آمار شصت و دو» علیرضا حضرتی / «نجیب» محیا مرادی‌نسب / «هیچ» غزل همتی / «دانه‌ی مردن» سیدرحیم حسینی‌نژاد / «ارسطو، کانت ، جرمی بنتهام» سحر کبیری / «واقعیت من کجاست؟!» علیرضا رسولی / «در جستجوی بیژن» الهام وطن‌خواهان اصفهانی / «جشن سده» مهدی حسینعلی‌خانی / «سال گاو» ابوالفضل پروین / «دیفن باخیا» علی نادری / «گورگرد» عباس عظیمی / «پدر بزرگ میان آفتابگردان‌هایش گم شد» فاطمه جی‌افزام / «سوچکه» نوید عظیمی دیزج / «بقا» مهلا یزدانی احمدآبادی / «گور پدر جو» زهرا تیماجچی / «نقاشی ژاپنی» امیرمحمد محدثی / «ناخوشی باد» فرزین مانیان / «برج بابل» امیرحسین بریمانی / «دو نامه پایانی قرن چهاردم» حمیده تیموری / «سال صفر» لیلی گلستان، احمد پوری و حسین سناپور داوران چهارمین جایزه داستان کوتاه «ارغوان» هستند و برگزیدگان نهایی این جایزه در مراسم پایانی معرفی خواهند شد. تاریخ برگزاری اختتامیه متعاقبا اعلام می‌شود.